
PELA SAÚDE E EDUCAÇÃO DA CRIANÇA

[illegible][illegible]

O POLITICA

AMARA O PRIMEIRO SENADOR

ção, em primeiro turno, para a primeira legislatura da Segunda

de um honrosíssimo testemunho de renovação de confiança, por parte dos companheiros de luta. A direção do Partido Liberal não me incluiu, sob sua legenda. Foi um gesto todo espontâneo, cuja delicadeza me sensibilizou, e me confortou, depois das vicissitudes de um exercício ministerial afeito ao desconhecimento por onde se pedias e atribuições insequíveis. Em tempo, portanto, distingui-me-ê! a mesma direção, para que resolvesse se devera optar pelo mandato legislativo, ou pela parlamentariedade, não me chamou à mim que não me cunhei de decidir, mas apenas acatar o que foi deliberado. Não escolho pontos, para servir ao meu país. Tenho

acesso sempre os que me foram distribuídos, e assim farei, enquanto tiver forças para corresponder".

UM DEPUTADO A' CONSTITUINTE BAHIANA VITÍMA DE UM ATENTADO

Bahia, 12 (Do correspondente)
— Noticiam de Cachoeira que o prefeito daquela cidade, sr. Humberto Pacheco da Miranda, deputado estadual eleito a Constituinte, foi vítima de um atentado.

disparados tres tiros de revolver, que não o atingiram.

AS ULTIMAS ELEIÇÕES SUPPLEMENTARES DA BAHIA

Bahia, 12 (Do correspondente)
— Realizam-se amanhã as últi-

DEPUTADOS QUE CHEGAM
Bahia, 12 (Do correspondente)

deputados Pacheco de Oliveira, Negreiros Falcão, Medeiros Netto, João Mangabeira, Lauro Passos e o advogado Innocencio Galvão.

Nessa paquete, viajam, vindos de Pernambuco, os deputados Thomaz Lobo e Osório Borba.

O GOVERNO CONSTITUCIONAL DE ALAGOAS

Devidamente informados, podemos assegurar que são destituídos

tendenciosas aparecidas agora em jornais do Rio sobre a próxima eleição governamental no Estado de Alagoas.

A candidatura do dr. Osman Loureiro é apoiada pelo general

definida em carta do deputado Manoel de Góes Monteiro à direção do Partido Republicano de Alagoas. Declararam-se partidários dessa candidatura vinte e um

Pelo mesmo numero de votos, e

dentro da mesma orientação, esta resolvida a eleição, pela Assembleia, do deputado Manoel de Gus Monteirol e do ex-governador Costa Rego para a representação alagoana no Senado Federal.

AS CANDIDATURAS A GOVERNADOR E SENADORES FEDERAIS NO ESPÍRITO SANTO

A Comissão Executiva do Partido Social Democrático, os deputados eleitos à Assembléa Estadual do Espírito Santo, bem

declararam-se contrários a qualquer modificação nas deliberações já adoptadas pela Convenção do mesmo partido quanto às candidaturas de governador e senador.

promovida para tal fim os sr.
Bricio de Moraes Mesquita, pres-
dente da Comissão Executiva;
Genaro Pinheiro, Francisco Gon-
çalves, José Mattos França. Der-

(Continúa na 6.ª pag.)

1992

BANCO DO BRASIL - RIO

TAXAS PARA AS CONTAS DE DEPOSITOS

Com juros (sem limite)	2 % a. a.
Deposito inicial Rs. 1.000\$000. Retiradas livres. Não rendem juros os saldos inferiores a esta ultima quantia, nem as contas liquidadas antes de decorridos 60 dias da data da abertura.	
Populares (limite de Rs. 10.000\$000)	3 1/2 % a. a.
Deposito inicial Rs. 100\$000. Depósitos subsequentes mínimos Rs. 50\$000. Retiradas mínimas Rs. 20\$000. Não rendem juros os saldos: a) inferiores a Rs. 50\$000; b) excedentes ao limite, e c) encerrados antes de decorridos 60 dias da data da abertura. Os cheques desta conta estão isentos de selo desde que o saldo não ultrapasse o limite estabelecido.	
Limitados (limite de Rs. 20.000\$000)	3 % a. a.
Deposito inicial Rs. 200\$000. Depósitos subsequentes mínimos Rs. 100\$000. Retiradas mínimas Rs. 50\$000. Demais condições identicas aos Depósitos Populares. Cheques sellados.	
Prazo fixo	
de 3 a 5 mezes 2 1/2 % a. a. — de 9 a 11 mezes	3 1/2 % a. a.
de 6 a 8 mezes 3 % a. a. — de 12 mezes	4 % a. a.
Deposito minimo Rs. 1.000\$000	
De aviso	
Antes de 8 dias para retirada até 10.000\$000, de 15 dias até 20.000\$000, de 20 dias até 30.000\$000 e de 30 dias para mais de 30.000\$000. Deposito inicial Rs. 1.000\$000.	
Letras a premio — (Sello proporcional)	
Condições identicas aos Depósitos a Prazo fixo.	

CORREIO MUSICAL

DIPLOMACIA DE CHEFE DE ORCHESTRA

Como modelo de expertise quasi natchavelica, vale a pena lembrar o seguinte episodio.

Numa grande cidade da Suíça, realizava-se um concurso para o preenchimento da vaga de um chefe de orchestra. Um dos candidatos, corpulento kapellmeister alemão, devia dirigir um ensaio da "Overture du Tannhauser", obra escolhida para experimentar os meritos dos candidatos ao referido posto. Chegando ao ponto de um fortissimo, na passagem do Venerberg, o maestro fez parar a orchestra, e virando-se para o obolista, afirma com afoiteza: "o senhor deu um id em vez de um sol sustenido". O professor mostrou-se surpreendido, mas accellou a observação, e a repetição continuou. Enquanto isso, o director do theatro, maravilhado, volta-se para o visinho e cochicha: "Viu! Você não seria capaz de descobrir semelhante coisa! Que figura de ouvido tem esse homem! E' extraordinario!"

A causa estava ganha e o maestro foi nomeado incontinentemente primeiro chefe de orchestra. O segundo chefe, porém, que teria desejado o lugar para elle, começou a relectar judiciosamente que, um fazi de orchestra moderna, e particularmente no "Tannhauser", era absolutamente impossivel distinguir uma nota errada, unica, dada por um segundo obol.

Querendo botar a coisa em pratica, logo foi com o obolista herdado e grande foi a sua surpresa quando este lhe mostrou a parte separada da orchestra pela qual havia tocado. De facto o sol sustenido tinha sido raspado e substituido por um id.

"Repare, observou-lhe o instrumentista, que de forma alguma eu fui merecedor de censura. A principio julguei eu proprio que realmente me tivesse enganado; mas agora estou seguro do contrario. Ha vinte annos que toco o "Tannhauser" e conheço a minha parte de cor e de ouvido. Não foi mais para a musica. Estou certo que del o sol sustenido, a nota justa, mesmo por habito e sem sequer perceber, hontem, que

— "Repare, observou-lhe o instrumentista, que de forma alguma eu fui merecedor de censura. A principio julguei eu proprio que realmente me tivesse enganado; mas agora estou seguro do contrario. Ha vinte annos que toco o "Tannhauser" e conheço a minha parte de cor e de ouvido. Não foi mais para a musica. Estou certo que del o sol sustenido, a nota justa, mesmo por habito e sem sequer perceber, hontem, que

— "Repare, observou-lhe o instrumentista, que de forma alguma eu fui merecedor de censura. A principio julguei eu proprio que realmente me tivesse enganado; mas agora estou seguro do contrario. Ha vinte annos que toco o "Tannhauser" e conheço a minha parte de cor e de ouvido. Não foi mais para a musica. Estou certo que del o sol sustenido, a nota justa, mesmo por habito e sem sequer perceber, hontem, que

— "Repare, observou-lhe o instrumentista, que de forma alguma eu fui merecedor de censura. A principio julguei eu proprio que realmente me tivesse enganado; mas agora estou seguro do contrario. Ha vinte annos que toco o "Tannhauser" e conheço a minha parte de cor e de ouvido. Não foi mais para a musica. Estou certo que del o sol sustenido, a nota justa, mesmo por habito e sem sequer perceber, hontem, que

— "Repare, observou-lhe o instrumentista, que de forma alguma eu fui merecedor de censura. A principio julguei eu proprio que realmente me tivesse enganado; mas agora estou seguro do contrario. Ha vinte annos que toco o "Tannhauser" e conheço a minha parte de cor e de ouvido. Não foi mais para a musica. Estou certo que del o sol sustenido, a nota justa, mesmo por habito e sem sequer perceber, hontem, que

— "Repare, observou-lhe o instrumentista, que de forma alguma eu fui merecedor de censura. A principio julguei eu proprio que realmente me tivesse enganado; mas agora estou seguro do contrario. Ha vinte annos que toco o "Tannhauser" e conheço a minha parte de cor e de ouvido. Não foi mais para a musica. Estou certo que del o sol sustenido, a nota justa, mesmo por habito e sem sequer perceber, hontem, que

— "Repare, observou-lhe o instrumentista, que de forma alguma eu fui merecedor de censura. A principio julguei eu proprio que realmente me tivesse enganado; mas agora estou seguro do contrario. Ha vinte annos que toco o "Tannhauser" e conheço a minha parte de cor e de ouvido. Não foi mais para a musica. Estou certo que del o sol sustenido, a nota justa, mesmo por habito e sem sequer perceber, hontem, que

— "Repare, observou-lhe o instrumentista, que de forma alguma eu fui merecedor de censura. A principio julguei eu proprio que realmente me tivesse enganado; mas agora estou seguro do contrario. Ha vinte annos que toco o "Tannhauser" e conheço a minha parte de cor e de ouvido. Não foi mais para a musica. Estou certo que del o sol sustenido, a nota justa, mesmo por habito e sem sequer perceber, hontem, que

— "Repare, observou-lhe o instrumentista, que de forma alguma eu fui merecedor de censura. A principio julguei eu proprio que realmente me tivesse enganado; mas agora estou seguro do contrario. Ha vinte annos que toco o "Tannhauser" e conheço a minha parte de cor e de ouvido. Não foi mais para a musica. Estou certo que del o sol sustenido, a nota justa, mesmo por habito e sem sequer perceber, hontem, que

— "Repare, observou-lhe o instrumentista, que de forma alguma eu fui merecedor de censura. A principio julguei eu proprio que realmente me tivesse enganado; mas agora estou seguro do contrario. Ha vinte annos que toco o "Tannhauser" e conheço a minha parte de cor e de ouvido. Não foi mais para a musica. Estou certo que del o sol sustenido, a nota justa, mesmo por habito e sem sequer perceber, hontem, que

— "Repare, observou-lhe o instrumentista, que de forma alguma eu fui merecedor de censura. A principio julguei eu proprio que realmente me tivesse enganado; mas agora estou seguro do contrario. Ha vinte annos que toco o "Tannhauser" e conheço a minha parte de cor e de ouvido. Não foi mais para a musica. Estou certo que del o sol sustenido, a nota justa, mesmo por habito e sem sequer perceber, hontem, que

— "Repare, observou-lhe o instrumentista, que de forma alguma eu fui merecedor de censura. A principio julguei eu proprio que realmente me tivesse enganado; mas agora estou seguro do contrario. Ha vinte annos que toco o "Tannhauser" e conheço a minha parte de cor e de ouvido. Não foi mais para a musica. Estou certo que del o sol sustenido, a nota justa, mesmo por habito e sem sequer perceber, hontem, que

— "Repare, observou-lhe o instrumentista, que de forma alguma eu fui merecedor de censura. A principio julguei eu proprio que realmente me tivesse enganado; mas agora estou seguro do contrario. Ha vinte annos que toco o "Tannhauser" e conheço a minha parte de cor e de ouvido. Não foi mais para a musica. Estou certo que del o sol sustenido, a nota justa, mesmo por habito e sem sequer perceber, hontem, que

CONFERENCIAS COM O MINISTRO DA FAZENDA

Conferenciaram hontem com o ministro Interino da Fazenda os srs. Henry Lynch, representante dos banqueiros Rothschild, Léo de Alfonsca, director da Estatística Financeira e Economica, coronel Cordeiro de Faria e Cívico Santos.

Exonerado por falta de exacção no cumprimento do dever

O ministro Interino da Fazenda, em face do pronunciamento do Conselho Superior Administrativo interdição o requerimento em que Petronilo de Aguiar Botto de Barros, ex-2º escriptuario da Delegacia Fiscal no Estado do Amazonas, solicitava ficasse sem effeito o acto que o exonera, por falta de exacção no cumprimento do dever.

Demittido a bem do serviço publico, não obteve cancelamento da nota

Tendo o ex-collector das rendas federaes em Iguaçu Estado do Rio, João de Moraes Cardoso Junior, solicitado o cancelamento da nota "a bem do serviço pu-

blico" com que foi demittido, subiu o processo a deliberação superior com parecer contrario ao deferimento do pedido, tendo o presidente da Republica despachado: — "De accordo".

A VIUVA DO CORONEL NAO ACREDITA NO SUICIDIO

A morte do coronel José Duarte Pinto, director da fabrica de cartuchos e artefactos de guerra, impressionou vivamente não nos meios militares, como tambem na nossa sociedade, onde o infortunado militar era bastante relacionado.

D. Aracy Duarte Pinto, lançada a viúva inesperadamente, ovida pelos jornalistas, declarou não acreditar que seu marido se tenha suicidado, pois nenhum motivo havia que o levasse a gesto tão extremo.

Attribue aquella senhora a morte de seu marido a um accidente.

AS CAUSAS DA TRAGEDIA

E' sabido que o coronel José Duarte Pinto nenhuma declaração deu sobre a causa de seu gesto. Os intimos, entretanto, não ignoravam que o coronel Duarte Pinto era um enfermo dos nervos. Accommettido de pertinças neurasthenia, embora, com discrição, evitasse a percepção dos symptomas a terceiros, nem por isso podera trahir indícios que levantaram suspeitas e que são agora, o unico motivo a que se pode attribuir suicidio.

Deixa o coronel José Duarte Pinto viúva D. Aracy Barroso Pinto e um filho menor.

AS MULHERES ABATIDAS RECUPERAM AS FORÇAS E A VIVACIDADE

Com as faces encovadas e pallidas e o corpo encurvado, as mulheres abatidas, que assim se acham a admirar o seu marido? Mas não se desespere! Tomando as Pastilhas McCoy de Oleo de Fígado de Bacalhau, o melhor remedio para a falta de sangue, ninguém gosta de tomá-lo devido ao seu terrivel sabor. As Pastilhas McCoy cobertas de uma camada de asucar contém todas as excelentes propriedades do mais puro Oleo de Fígado de Bacalhau sob uma forma concentrada, são agradaveis de tomar, e tão efficazes no verho como no inverno. Todo o homem, mulher e criança magros, debéis e fatigados devem começar immediatamente a tomar as Pastilhas McCoy de Oleo.

Concursos de Marchas e Sambas para o Carnaval de 1935

Será realizado no João Caetano, no dia 10 de fevereiro

GRAVE BEM NA MEMORIA

ESTE NUMERO

127

OUVIDOR, CASA BRANCA EX-SANTA BRANCA

a casa que possui o maior e o mais variado sortimento de

SEDAS

nacionais e estrangeiras por

PREÇOS EXCEPCIONALES

Só ha uma CASA BRANCA é a EX-SANTA BRANCA

Mandado de segurança

— n.º 38 —

Chamamos a attenção dos nossos leitores para o "A pedido" sob a epigraphe "Mandado de segurança n.º 38", do advogado dr. Rogo Lima.

COQUELUCHE? ANTIFERINUS

Previne e cura em poucos dias

E' um preparado dos Grandes Laboratorios Homocapas de De Faria & Cia. — Rua de S. José, 74

O DEPUTADO GENARO PONTE E SOUZA CHEGOU AO CEARÁ

Fortaleza, 12 (Havas) — A bordo do paquete "Mandões" chegou a esta capital o deputado federal eleito pelo Pará sr. Genaro Ponte e Souza, que aguardará no meio de transporte para o Rio.

OS FILHOS DOS DESQUITADOS TÊM DIREITO AO MONTEPIO

LABORATORIO HONEOPATA

HARGREAVES & C

A VENDA EM TODO O BRASIL NAS DROGARIAS E FARMACIAS

COLHIDA POR UM AUTO, DE-FRONTA A RESIDENCIA

Hontem, à tarde, foi colhida por um auto de frota, a residência, sofrendo forte contusão no abdome, a jovem Yolanda, de 15 annos, moradora à rua São Francisco Xavier n.º 480.

A vítima, ao conduzir ao posto central de Assistência, onde recebeu os necessarios curativos, retirando-se, depois, para o domicilio.

ENCERRAMENTO DO EXERCICIO FINAN-CEIRO

Os pagamentos por conta dos creditos abertos

O director geral da Fazenda communicou ao presidente do Banco do Brasil que os pagamentos por conta dos creditos abertos em favor dos reparti-mentos federaes poderão ser effectuados até o dia 15 do corrente.

OS FILHOS DOS DESQUITADOS TÊM DIREITO AO MONTEPIO

Importante decisão do Tribunal de Contas

O Tribunal de Contas, em sua ultima sessão, julgou que devem ser considerados naturaes, para os effeitos da percepção do montepio civil, os filhos dos desquitados, havidos após o desquite e como taes reconhecidos.

Essa decisão do Tribunal annulla a doutrina do Ministerio da Fazenda, em virtude da qual eram considerados adulterinos os filhos dos desquitados.

O ministro Tavares de Lym, foi quem relatou o processo, fazendo longo estudo da materia.

ENCERRAMENTO DO EXERCICIO FINAN-CEIRO

Os pagamentos por conta dos creditos abertos

O director geral da Fazenda communicou ao presidente do Banco do Brasil que os pagamentos por conta dos creditos abertos em favor dos reparti-mentos federaes poderão ser effectuados até o dia 15 do corrente.

COLHIDA POR UM AUTO, DE-FRONTA A RESIDENCIA

LABORATORIO HONEOPATA

HARGREAVES & C

A VENDA EM TODO O BRASIL NAS DROGARIAS E FARMACIAS

COLHIDA POR UM AUTO, DE-FRONTA A RESIDENCIA

Hontem, à tarde, foi colhida por um auto de frota, a residência, sofrendo forte contusão no abdome, a jovem Yolanda, de 15 annos, moradora à rua São Francisco Xavier n.º 480.

A vítima, ao conduzir ao posto central de Assistência, onde recebeu os necessarios curativos, retirando-se, depois, para o domicilio.

ENCERRAMENTO DO EXERCICIO FINAN-CEIRO

Os pagamentos por conta dos creditos abertos

O director geral da Fazenda communicou ao presidente do Banco do Brasil que os pagamentos por conta dos creditos abertos em favor dos reparti-mentos federaes poderão ser effectuados até o dia 15 do corrente.

OS FILHOS DOS DESQUITADOS TÊM DIREITO AO MONTEPIO

Importante decisão do Tribunal de Contas

O Tribunal de Contas, em sua ultima sessão, julgou que devem ser considerados naturaes, para os effeitos da percepção do montepio civil, os filhos dos desquitados, havidos após o desquite e como taes reconhecidos.

Essa decisão do Tribunal annulla a doutrina do Ministerio da Fazenda, em virtude da qual eram considerados adulterinos os filhos dos desquitados.

O ministro Tavares de Lym, foi quem relatou o processo, fazendo longo estudo da materia.

ENCERRAMENTO DO EXERCICIO FINAN-CEIRO

Os pagamentos por conta dos creditos abertos

O director geral da Fazenda communicou ao presidente do Banco do Brasil que os pagamentos por conta dos creditos abertos em favor dos reparti-mentos federaes poderão ser effectuados até o dia 15 do corrente.

COLHIDA POR UM AUTO, DE-FRONTA A RESIDENCIA

LABORATORIO HONEOPATA

HARGREAVES & C

A VENDA EM TODO O BRASIL NAS DROGARIAS E FARMACIAS

COLHIDA POR UM AUTO, DE-FRONTA A RESIDENCIA

Hontem, à tarde, foi colhida por um auto de frota, a residência, sofrendo forte contusão no abdome, a jovem Yolanda, de 15 annos, moradora à rua São Francisco Xavier n.º 480.

A vítima, ao conduzir ao posto central de Assistência, onde recebeu os necessarios curativos, retirando-se, depois, para o domicilio.

ENCERRAMENTO DO EXERCICIO FINAN-CEIRO

Os pagamentos por conta dos creditos abertos

O director geral da Fazenda communicou ao presidente do Banco do Brasil que os pagamentos por conta dos creditos abertos em favor dos reparti-mentos federaes poderão ser effectuados até o dia 15 do corrente.

OS FILHOS DOS DESQUITADOS TÊM DIREITO AO MONTEPIO

Importante decisão do Tribunal de Contas

O Tribunal de Contas, em sua ultima sessão, julgou que devem ser considerados naturaes, para os effeitos da percepção do montepio civil, os filhos dos desquitados, havidos após o desquite e como taes reconhecidos.

Essa decisão do Tribunal annulla a doutrina do Ministerio da Fazenda, em virtude da qual eram considerados adulterinos os filhos dos desquitados.

O ministro Tavares de Lym, foi quem relatou o processo, fazendo longo estudo da materia.

ENCERRAMENTO DO EXERCICIO FINAN-CEIRO

Os pagamentos por conta dos creditos abertos

O director geral da Fazenda communicou ao presidente do Banco do Brasil que os pagamentos por conta dos creditos abertos em favor dos reparti-mentos federaes poderão ser effectuados até o dia 15 do corrente.

COLHIDA POR UM AUTO, DE-FRONTA A RESIDENCIA

LABORATORIO HONEOPATA

HARGREAVES & C

A VENDA EM TODO O BRASIL NAS DROGARIAS E FARMACIAS

COLHIDA POR UM AUTO, DE-FRONTA A RESIDENCIA

Hontem, à tarde, foi colhida por um auto de frota, a residência, sofrendo forte contusão no abdome, a jovem Yolanda, de 15 annos, moradora à rua São Francisco Xavier n.º 480.

A vítima, ao conduzir ao posto central de Assistência, onde recebeu os necessarios curativos, retirando-se, depois, para o domicilio.

ENCERRAMENTO DO EXERCICIO FINAN-CEIRO

Os pagamentos por conta dos creditos abertos

O director geral da Fazenda communicou ao presidente do Banco do Brasil que os pagamentos por conta dos creditos abertos em favor dos reparti-mentos federaes poderão ser effectuados até o dia 15 do corrente.

OS FILHOS DOS DESQUITADOS TÊM DIREITO AO MONTEPIO

Importante decisão do Tribunal de Contas

O Tribunal de Contas, em sua ultima sessão, julgou que devem ser considerados naturaes, para os effeitos da percepção do montepio civil, os filhos dos desquitados, havidos após o desquite e como taes reconhecidos.

Essa decisão do Tribunal annulla a doutrina do Ministerio da Fazenda, em virtude da qual eram considerados adulterinos os filhos dos desquitados.

O ministro Tavares de Lym, foi quem relatou o processo, fazendo longo estudo da materia.

ENCERRAMENTO DO EXERCICIO FINAN-CEIRO

Os pagamentos por conta dos creditos abertos

O director geral da Fazenda communicou ao presidente do Banco do Brasil que os pagamentos por conta dos creditos abertos em favor dos reparti-mentos federaes poderão ser effectuados até o dia 15 do corrente.

COLHIDA POR UM AUTO, DE-FRONTA A RESIDENCIA

LABORATORIO HONEOPATA

HARGREAVES & C

A VENDA EM TODO O BRASIL NAS DROGARIAS E FARMACIAS

COLHIDA POR UM AUTO, DE-FRONTA A RESIDENCIA

Hontem, à tarde, foi colhida por um auto de frota, a residência, sofrendo forte contusão no abdome, a jovem Yolanda, de 15 annos, moradora à rua São Francisco Xavier n.º 480.

A vítima, ao conduzir ao posto central de Assistência, onde recebeu os necessarios curativos, retirando-se, depois, para o domicilio.

ENCERRAMENTO DO EXERCICIO FINAN-CEIRO

Os pagamentos por conta dos creditos abertos

O director geral da Fazenda communicou ao presidente do Banco do Brasil que os pagamentos por conta dos creditos abertos em favor dos reparti-mentos federaes poderão ser effectuados até o dia 15 do corrente.

OS FILHOS DOS DESQUITADOS TÊM DIREITO AO MONTEPIO

Importante decisão do Tribunal de Contas

O Tribunal de Contas, em sua ultima sessão, julgou que devem ser considerados naturaes, para os effeitos da percepção do montepio civil, os filhos dos desquitados, havidos após o desquite e como taes reconhecidos.

Essa decisão do Tribunal annulla a doutrina do Ministerio da Fazenda, em virtude da qual eram considerados adulterinos os filhos dos desquitados.

O ministro Tavares de Lym, foi quem relatou o processo, fazendo longo estudo da materia.

ENCERRAMENTO DO EXERCICIO FINAN-CEIRO

Os pagamentos por conta dos creditos abertos

O director geral da Fazenda communicou ao presidente do Banco do Brasil que os pagamentos por conta dos creditos abertos em favor dos reparti-mentos federaes poderão ser effectuados até o dia 15 do corrente.

COLHIDA POR UM AUTO, DE-FRONTA A RESIDENCIA

LABORATORIO HONEOPATA

HARGREAVES & C

A VENDA EM TODO O BRASIL NAS DROGARIAS E FARMACIAS

COLHIDA POR UM AUTO, DE-FRONTA A RESIDENCIA

Hontem, à tarde, foi colhida por um auto de frota, a residência, sofrendo forte contusão no abdome, a jovem Yolanda, de 15 annos, moradora à rua São Francisco Xavier n.º 480.

A vítima, ao conduzir ao posto central de Assistência, onde recebeu os necessarios curativos, retirando-se, depois, para o domicilio.

ENCERRAMENTO DO EXERCICIO FINAN-CEIRO

Os pagamentos por conta dos creditos abertos

O director geral da Fazenda communicou ao presidente do Banco do Brasil que os pagamentos por conta dos creditos abertos em favor dos reparti-mentos federaes poderão ser effectuados até o dia 15 do corrente.

OS FILHOS DOS DESQUITADOS TÊM DIREITO AO MONTEPIO

Importante decisão do Tribunal de Contas

O Tribunal de Contas, em sua ultima sessão, julgou que devem ser considerados naturaes, para os effeitos da percepção do montepio civil, os filhos dos desquitados, havidos após o desquite e como taes reconhecidos.

Essa decisão do Tribunal annulla a doutrina do Ministerio da Fazenda, em virtude da qual eram considerados adulterinos os filhos dos desquitados.

O ministro Tavares de Lym, foi quem relatou o processo, fazendo longo estudo da materia.

ENCERRAMENTO DO EXERCICIO FINAN-CEIRO

Os pagamentos por conta dos creditos abertos

O director geral da Fazenda communicou ao presidente do Banco do Brasil que os pagamentos por conta dos creditos abertos em favor dos reparti-mentos federaes poderão ser effectuados até o dia 15 do corrente.

COLHIDA POR UM AUTO, DE-FRONTA A RESIDENCIA



Mulheres de todas as nações como testemunhas



Odol PASTA DENTIFRICIA LIQUIDO — ESCOVA

O dentifricio que embeleza o sorriso de cinco continentes.

Enrolada no kimono de seda preta, onde ha bambús e faixões bordados, Mousmé sabe da sua casa de boneca, entre as arvores que parecem de brinquedo. O dia acordou agora mesmo. Mousmé desliza, em cima das sandalias. Olha, encantada, aquella alegria da terra. Até onde a vista alcança, é tudo branco. São as cerejeiras que se vest

Escolher Alimentos que sejam Sãos é Muito Importante



Mas a boa conservação dos mesmos é ainda mais importante!

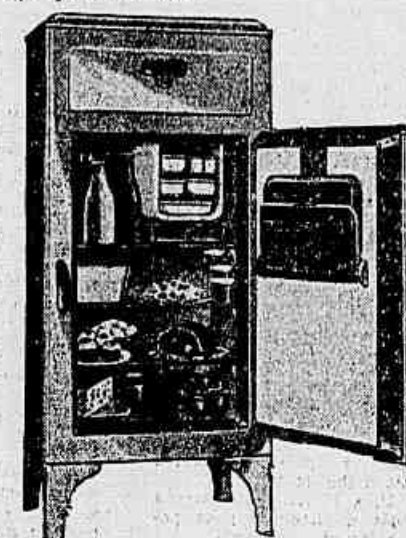
As autoridades oficiais de todos os países exortam a escolha de alimentos saudáveis como factor principal no desenvolvimento físico dos cidadãos.

Autoridades medicas e scientificas encarecem a necessidade de que se tenha certeza que os alimentos não estão em inicio de deterioração no momento da compra.

Todos os alimentos facilmente deterioráveis devem ser mantidos sempre sob uma temperatura absolutamente estavel e inferior a 10° centígrados.

Os Refrigeradores Electricos Westinghouse dão-lhe a certeza de uma refrigeração sadia dos alimentos, que podem ser servidos á sua familia com toda a confiança.

O Duplo Vigia Automatico Interno que é um dispositivo exclusivo dos Refrigeradores Electricos Westinghouse, desliga automaticamente quando o motor chega a um ponto de aquecimento que possa prejudicar o ligando-o novamente passado o perigo, sendo assim o mais seguro protector contra curtos-circuitos, raios, etc.



BYINGTON'S

Rua São Pedro, 68-70 — Rio de Janeiro
São Paulo — Recife — Bahia — Porto Alegre — Curitiba — Santos

O PLANO FINANCIAL CITRICOLA E' Claro como o dia

os LUCROS da cultura da LARANJA por/ a seu alcance SEM RISCO

Disse recentemente um nosso ex-Ministro da Agricultura, referindo-se ao negocio da laranja:

"Raros são os negocios que se podem offercer com probabilidades de maiores lucros".

Hoje, no "vale da Laranja-Pera", no vizinho municipio de Nova-Iguassú, onde a maior parte da zona produtora da afamada laranja está dentro dos limites da

Normandia

(Guinle Irmãos)

A CIA. DE EXPANSÃO TERRITORIAL, baseada no EXITO surpreendente alcançado pelos seus clientes e no FUTURO GARANTIDO que offerece á citricultura, quer incentivar o seu desenvolvimento, collocando esta nova fonte de riqueza ao alcance de todas as pessoas empreendedoras e progressistas!

A CIA. DE EXPANSÃO TERRITORIAL:

- 1.º Entrega ao interessado idoneo, uma das áreas já demarcadas, apropriadas para a citricultura, escolhida pelo cliente para ser plantada
- 2.º Suspende o pagamento de prestações até a época da produção do novo pomar.
- 3.º Garante ainda por contrato, a compra do producto exportavel, até a liquidação dos compromissos do comprador.

ISTO QUER DIZER... que, feito o contrato, o novo plantador não terá pagamento algum a fazer por conta da compra das terras até que o PROPRIO PRODUCTO do seu pomar venha em seu auxilio.

QUE SERVE ADIAR MAIS? Corte o "coupon", dando nome e endereço e mande-o hoje mesmo para receber detalhes interessantissimos sobre o PLANO FINANCIAL CITRICOLA.

Nome _____
Endereço _____
Cidade _____ Estado _____
Paga informações

CIA DE EXPANSÃO TERRITORIAL
RUA DE MARCO 82 — TELEPHONE 231-2180

O BRASIL VAE PARTICIPAR NA OLYMPIADA INTERNACIONAL DE BRIDGE

O grande torneio terá lugar nos salões da A. B. I.

Distinguido pelo "World Bridge Olympiad" para promover o Rio de Janeiro a Olympiada de Bridge de 1935 e convidada para indicar uma personalidade que possa exercer as funções de direção geral de tão empolgante competição, a revista "Bridge" convidou a Associação Brasileira de Imprensa para participar na

realização da Olympiada, e ao seu presidente para a menção da função de dirigente-geral do torneio. A Olympiada de Bridge — da qual participaram possivelmente mais de 50 países e previsivelmente acima de duzentos mil concorrentes — realizar-se-á no dia 1 de fevereiro futuro às 8 horas, hora exata em todas as nações concorrentes. Terá como prêmio para os dois classificados em 1.º lugar riquíssimas taças de platina, avaliadas em 10.000 dólares e mais 360 troféus de menor valor, para os demais concorrentes classificados. Atendendo a alinda a solicitação da revista "Bridge", a Associação Brasileira de Imprensa cedeu um dos salões de sua sede social para nelle se effectuar a competição, cujo numero de concorrentes é avaliado em mais de uma centena.

Gylda Descobriu Como As Outras Moças RECUPERARAM A CÔR NATURAL DOS DENTES



TERÇA-FEIRA Já tem brilho.

QUARTA-FEIRA — Gylda, que fizeste para ter um sorriso tão encantador?

— Nada mais simples — usou KOLYNOS.

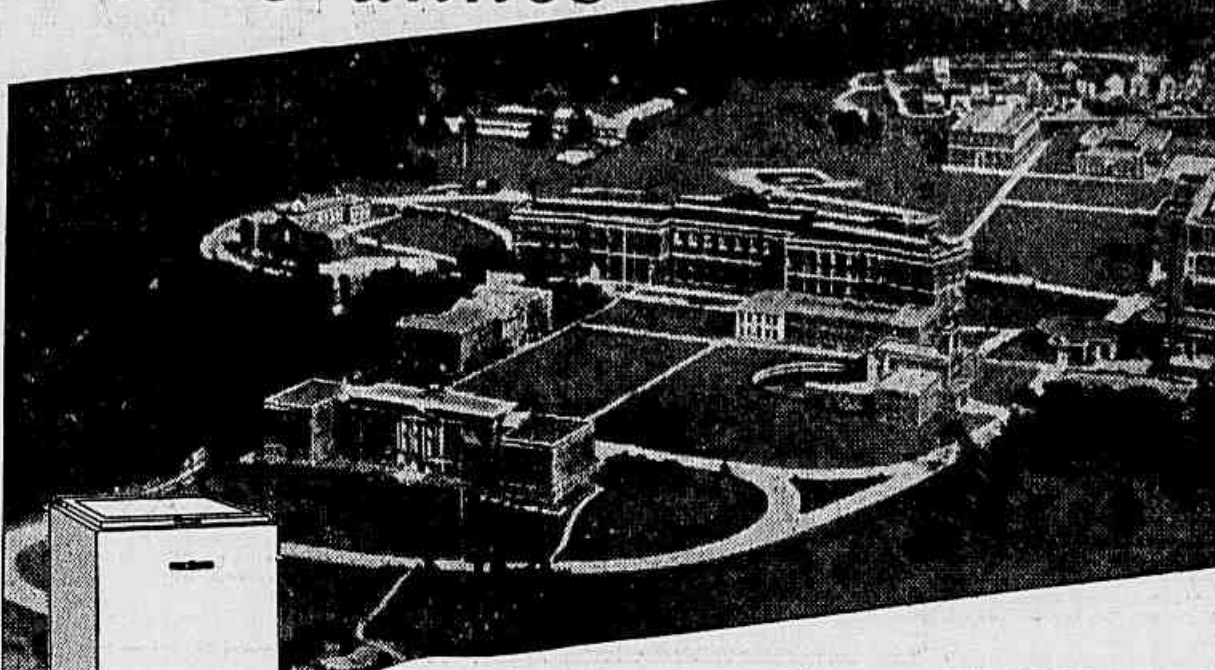
Ha um novo meio para recuperar a alvura natural dos dentes, que torna os dentes encardidos, alvos e bellos. Milhares de pessoas estão abandonando os sistemas antigos para adoptar o methodo Kolynos, da escova secca.

A acção do Kolynos é completamente differente — destrói os germes causadores da carie, tira as manchas e evita a formação do tartaro.

Os resultados são rapidos e seguros. Restaura o brilho natural — e lhe permite ter um sorriso atrahente. Verá logo a diferença no espelho. Seus amigos a notarão quando sorrir. Experimente o Kolynos. Terá uma surpresa agradável. É o mais economico — Um centimetro numa escova secca é o bastante.

KOLYNOS
CREME DENTAL

Ha 43 annos



que a General Electric trabalha pelo seu conforto!

Tendo conquistado a hegemonia mundial entre os fabricantes de aparelhos electricos, ha 43 annos que a General Electric trabalha para proporcionar a todos os lares o maximo de conforto, economia e bem-estar.

Nomes dos mais gloriosos do mundo da electricidade, como Edison, Steinmetz e outros, emprestaram o seu genio ás pesquisas da General Electric, em cujos laboratorios os maiores especialistas da actualidade trabalham para melhorar sempre os seus productos.

E' por isso que o monogramma G. E. inspira inteira, absoluta confiança. Observe os refrigeradores que o

trazem. Nos Estados Unidos, em cada tres refrigeradores em uso, um é General Electric. São de toda confiança, porque o seu funcionamento automatico impede que se deteriorem os alimentos. São economicos, porque dispensam cuidados e consomem um minimo de corrente. São convenientes, porque espaciaes, elegantes, silenciosos. E, o que é mais importante, são garantidos por 4 annos!

Defenda a saúde dos seus, aparelhando o seu lar com o refrigerador que leva a responsabilidade de uma organização mundial como a General Electric, pioneira e leader na industria da electricidade.

LOJAS

GENERAL ELECTRIC

TERMINOU A GREVE DOS MARITIMOS EM PORTO ALEGRE

Porto Alegre, 12 (Havas) — Os vapores surtos no porto aptaram longamente para anunciar a terminação da greve dos marittimos. Hontem mesmo ficou resolvido que levantariam ferro o "Bocaina" e o "Itaperuna". O "Caxambu" e o "Porto Alegre" deixam esta capital hoje. As 3 horas partirá tambem o "Itape" com mais de duzentos passageiros e cerca de 20.000 volumes de carga.

Foram prohibidos comícios e manifestações publicas, em São Paulo

São Paulo, 12 (Havas) — De accordo com o Código Eleitoral a secretaria da Segurança Publica resolveu prohibir a realização de comícios reunidos e manifestações publicas. Essa ordem entrou a vigorar desde hontem a noite e se prolongará até a proxima segunda-feira.

Terminou a greve dos marittimos

Movimentaram-se hontem quinze navios que estavam retidos nos portos riograndenses.

Terminou a greve dos marittimos

Movimentaram-se hontem quinze navios que estavam retidos nos portos riograndenses.

CASINO DA URCA

Já foi ao CASINO DA URCA ver as nove Admiráveis girls que formam o conjunto "SUNSHINE BALLET?"

A passagem do commissario geral de turismo pelo Rio da Prata

O intercambio turistico sul-americano

O sr. Lourival Fontes, representante do Rio de Janeiro nas festas comemorativas do 4.º centenário da capital do Peru, telegraphou ao Departamento de Turismo da Municipalidade, comunicando a maneira captivante por que foi recebido em Montevideo e Buenos Aires, pelos directores de turismo daquellas municipalidades.

Accrescenta o despacho que de Buenos Aires recebeu convite para, na volta, visitar a grande cidade, em que será considerado hospede official, adiantando, ainda que é grande o interesse pela caravana do Club Municipal.

VIDA JURIDICA

CORTE SUPREMA

OTAVIA Sessão, em 12 DE JANEIRO DE 1935

Presidência do ministro Hermenegildo de Barros, sub-secretario, dr. Theophilus Gonçalves Pereira

A's 12 1/2 horas, abriu-se a sessão, achando-se presentes os ministros Laudo de Camargo, Costa Manso, Octavio Kelly e Ataúlpho de Paiva.

Foi lida e aprovada a acta da segunda sessão de 5 do corrente.

JULGAMENTOS

Aggravamento de petição

Terminou a greve dos marittimos

Movimentaram-se hontem quinze navios que estavam retidos nos portos riograndenses.

Movimentaram-se hontem quinze navios que estavam retidos nos portos riograndenses.

Movimentaram-se hontem quinze navios que estavam retidos nos portos riograndenses.

Movimentaram-se hontem quinze navios que estavam retidos nos portos riograndenses.

Movimentaram-se hontem quinze navios que estavam retidos nos portos riograndenses.

Movimentaram-se hontem quinze navios que estavam retidos nos portos riograndenses.

Movimentaram-se hontem quinze navios que estavam retidos nos portos riograndenses.

Movimentaram-se hontem quinze navios que estavam retidos nos portos riograndenses.

Movimentaram-se hontem quinze navios que estavam retidos nos portos riograndenses.

Movimentaram-se hontem quinze navios que estavam retidos nos portos riograndenses.

Movimentaram-se hontem quinze navios que estavam retidos nos portos riograndenses.

Movimentaram-se hontem quinze navios que estavam retidos nos portos riograndenses.

Movimentaram-se hontem quinze navios que estavam retidos nos portos riograndenses.

Movimentaram-se hontem quinze navios que estavam retidos nos portos riograndenses.

Movimentaram-se hontem quinze navios que estavam retidos nos portos riograndenses.

Movimentaram-se hontem quinze navios que estavam retidos nos portos riograndenses.

Terminou a greve dos marittimos

Movimentaram-se hontem quinze navios que estavam retidos nos portos riograndenses.

Movimentaram-se hontem quinze navios que estavam retidos nos portos riograndenses.

Movimentaram-se hontem quinze navios que estavam retidos nos portos riograndenses.

Movimentaram-se hontem quinze navios que estavam retidos nos portos riograndenses.

Movimentaram-se hontem quinze navios que estavam retidos nos portos riograndenses.

Movimentaram-se hontem quinze navios que estavam retidos nos portos riograndenses.

Movimentaram-se hontem quinze navios que estavam retidos nos portos riograndenses.

Movimentaram-se hontem quinze navios que estavam retidos nos portos riograndenses.

Movimentaram-se hontem quinze navios que estavam retidos nos portos riograndenses.

Movimentaram-se hontem quinze navios que estavam retidos nos portos riograndenses.

Movimentaram-se hontem quinze navios que estavam retidos nos portos riograndenses.

Movimentaram-se hontem quinze navios que estavam retidos nos portos riograndenses.

Movimentaram-se hontem quinze navios que estavam retidos nos portos riograndenses.

Movimentaram-se hontem quinze navios que estavam retidos nos portos riograndenses.

Movimentaram-se hontem quinze navios que estavam retidos nos portos riograndenses.

Movimentaram-se hontem quinze navios que estavam retidos nos portos riograndenses.

Terminou a greve dos marittimos

Movimentaram-se hontem quinze navios que estavam retidos nos portos riograndenses.

Movimentaram-se hontem quinze navios que estavam retidos nos portos riograndenses.

Movimentaram-se hontem quinze navios que estavam retidos nos portos riograndenses.

Movimentaram-se hontem quinze navios que estavam retidos nos portos riograndenses.

Movimentaram-se hontem quinze navios que estavam retidos nos portos riograndenses.

Movimentaram-se hontem quinze navios que estavam retidos nos portos riograndenses.

Movimentaram-se hontem quinze navios que estavam retidos nos portos riograndenses.

Movimentaram-se hontem quinze navios que estavam retidos nos portos riograndenses.

Movimentaram-se hontem quinze navios que estavam retidos nos portos riograndenses.

Movimentaram-se hontem quinze navios que estavam retidos nos portos riograndenses.

Movimentaram-se hontem quinze navios que estavam retidos nos portos riograndenses.

Movimentaram-se hontem quinze navios que estavam retidos nos portos riograndenses.

Movimentaram-se hontem quinze navios que estavam retidos nos portos riograndenses.

Movimentaram-se hontem quinze navios que estavam retidos nos portos riograndenses.

Movimentaram-se hontem quinze navios que estavam retidos nos portos riograndenses.

Movimentaram-se hontem quinze navios que estavam retidos nos portos riograndenses.

A sessão de encerramento do Congresso de Collectores Federaes

São Paulo, 12 (Havas) — Uma comissão de collectores federaes composta da ara, Idonidas Pinto e dos srs. Sylvio Alves de Oliveira Guimarães e José Morandini, esteve no palacio do governo e na secretaria da Fazenda, afim de convidar os srs. Marcelo Munhoz, secretario da Educação, que responde actualmente pelo expediente da inter-venção e ao sr. Francisco Machado de Campos, titular da pasta da Viação e Interio da Fazenda para assistirem a sessão de encerramento do Congresso das escolas funcionarias a realizarse amanhã ás 2 horas. Tambem foi convidado o pre-feto da capital.

A GREVE DOS MOTORISTAS PAULISTAS

São Paulo, 12 (Havas) — Ratos são os automoveis que estão

Analysando o relatório da Caixa Economica Federal

São Salvador, 12 (Havas) — O "Estado da Bahia" analisa o ultimo relatório da Caixa Economica Federal, elaborado pelo dr. Plinio de Aguiar, director da mesma Caixa, em extenso artigo ao qual faz ressaltar o progresso registrado nos ultimos tempos com o aumento de depositos e de movimento geral. Assigna, quesses depositos inferiores a 1.000 contos em 1880, se elevaram a mais de 30.000 em 1933. Elogia a attitudina da nova direcção da Caixa no sentido de facilitar a solução do problema da habitação com a construção de novas predios e o embelezamento da cidade, além de ter promovido a instalação dos serviços de iluminação electrica e do abastecimento de agua dos municipios sertanejos.

CONTRA A CASPA!!! JUVENTUDE ALEXANDRE NAO TEM SUBSTITUTO

ORDENS DE MERITO

Por ter soffrido correções, foi mandado publicar, novamente, no "Diário Oficial" o decreto numero 24.769, de 14 de julho de 1934, approvando o regulamento da concessão da "Ordem de Merito Militar".



CUIDADO com as imitações sem valor!

Só existe um FLIT

Se V.S. acenitar qualquer succedaneo do FLIT, correrá, sem necessidade, um perigo. As imitações nunca são tão boas como o producto legítimo — e podem até ser nocivas para V.S. e seus filhos.

Não malgaste o seu dinheiro. Exija FLIT. FLIT é vendido somente no laito amarello com o soldadinho e a faixa preta. FLIT nunca é vendido a granel. Toda a lata de FLIT é sellada para maior protecção.

Exija FLIT

COMPRAR IMITAÇÕES É DESPERDIÇAR DINHEIRO

Um telegramma da Associação Commercial de Porto Alegre ao ministro da Fazenda

Porto Alegre, 12 (Havas) — A Associação Commercial de Porto Alegre dirigiu ao ministro da Fazenda o seguinte telegramma:

"Esta entidade está recebendo insistentes apelos de seus associados exportadores para a Alemanha, de cursos salgados e secos, lã, fumo em folha,

cabello de animal, cera de abelha, arroz e chifres, para que o Brasil, se possível, intervenha comprando letras em Verrechnung ou seja, marco de compensação, de facilidade, a aquiescência no mercado allemão. Tal especie, que difficilmente encontra adquirentes, concentra-se nos bancos particulares. Para exportação de seus artigos enumerados os exportadores encontram sempre na Alemanha o seu melhor cliente. A não remoção das difficuldades causará estagnação dos negocios de graves reflexos para a pecuaria riograndense."

Prisão de ventre, Indigestões e Fata de appetite?



Único feito à base de uvas: muito agradável ao paladar. 1 litro aninho: 3\$000 (4\$000 e 7\$000)

NOS BASTIDORES DA HISTORIA

D. JOÃO VI

Por GARCIA JUNIOR

Filho de uma rainha, cujo espírito profundamente místico e apático, era bem um índice para o príncipe de Portugal, que não escapou a observação de que Bourbon, quando pensou em arranjar um rei para o Brasil, não se deu conta de que o Brasil não era uma França, e não se deu conta de que o Brasil não era um Bourbon. D. João VI, o primeiro rei do Brasil, nasceu em 1765, em Vila Rica, no Rio de Janeiro, filho de D. João, príncipe regente de Portugal, e de D. Carlota Joaquina, filha de D. Pedro III, rei de Espanha. D. João VI chegou ao Brasil em 1808, fugindo de Napoleão, e ficou no Brasil até 1821, quando voltou para Portugal. Durante sua estada no Brasil, D. João VI promoveu a transferência da corte portuguesa para o Brasil, o que levou a uma série de reformas e mudanças na estrutura do governo brasileiro. D. João VI morreu em 1826, em Vila Rica, no Rio de Janeiro, e foi sucedido por seu filho, D. Pedro I.

Idéia, não se diga tampouco, que elle se teve proprias. Ha duvidas, e o que lhe mandam como suggestão de seus ministros, do Lobato, do padre João e do filho. Era bem o homem de quem a mossa salitica do tempo em que viveu dizia:

Não temos um rei, chamado João: mas o que lhe mandam como e que lhe dão e vai para Mafra rezar cantico!

Não se diga porém que o ar. D. João VI não era um espírito de fogo, e que a sua vida não era uma luta constante com a natureza. D. João VI era um homem de uma natureza muito sensível, e que a sua vida não era uma luta constante com a natureza. D. João VI era um homem de uma natureza muito sensível, e que a sua vida não era uma luta constante com a natureza.

Manancial de energia



Academias terminam em tempo de guerra, e a energia elétrica é a mais importante das modernas invenções.

Academias terminam em tempo de guerra, e a energia elétrica é a mais importante das modernas invenções. A energia elétrica é uma das mais importantes invenções da humanidade, e que a sua utilização tem levado a uma série de mudanças na estrutura da sociedade humana. A energia elétrica é uma das mais importantes invenções da humanidade, e que a sua utilização tem levado a uma série de mudanças na estrutura da sociedade humana.

Quando o ar. D. João VI não está no palácio da Quinta da Boa Vista, o filho de D. João VI não está no palácio da Quinta da Boa Vista, o filho de D. João VI não está no palácio da Quinta da Boa Vista.

Quando o ar. D. João VI não está no palácio da Quinta da Boa Vista, o filho de D. João VI não está no palácio da Quinta da Boa Vista, o filho de D. João VI não está no palácio da Quinta da Boa Vista.

Especial



de fim de estação

Uma liquidação "GIGANTESCA"

Todos os vestidos, ensembles, tailleurs, chapéus, etc. expostos nos salões da maior casa de modas do paiz, apresentados por

estão marcados e serão vendidos pelos PREÇO DE CUSTO -- absolutamente real! Sómente durante 15 DIAS.

135 - RUA DO OUVIDOR - 135

Visitem as deslumbrantes exposições na loja

FABRICAÇÃO DE ASSUCAR

SEGUNDA PHASE PURIFICAÇÃO

(MARIO BOUCHARDET)

Exercer então, sobre essa garapa, um papel importante. Pode-se, nesse caso, aplicar-se-lhe o dito vulgar, de que se usa em outros casos, isto é, que, se não existisse, teria sido preciso inventá-la. De facto, é essa usada, para esse fim, de modo a evitar a contaminação da garapa com a água, e a evitar a contaminação da garapa com a água, e a evitar a contaminação da garapa com a água.

Quando o ar. D. João VI não está no palácio da Quinta da Boa Vista, o filho de D. João VI não está no palácio da Quinta da Boa Vista, o filho de D. João VI não está no palácio da Quinta da Boa Vista.

Quando o ar. D. João VI não está no palácio da Quinta da Boa Vista, o filho de D. João VI não está no palácio da Quinta da Boa Vista, o filho de D. João VI não está no palácio da Quinta da Boa Vista.

Correio Esportivo

TURF

A CORRIDA DE HOJE NO JOCKEY-CLUB

Será realizada um bom programa de nove provas

O Jockey-Club realizará hoje, a quarta reunião da temporada de verão com um programa constituído de nove provas, todas as organizações do clube e de outras organizações, além da principal que reuniu as inscrições de Bon Ami, Kid, Romana e Young, destacando-se ainda na denominação de Jockey-Club, a disputa de 1.400 metros, reservada aos nacionais de 3 anos sem mais de uma vitória, Itapocan, Salmon, Odling, Cock-Tail, Acunha, Comodoro, Hírri, Paraguy e Nautilus; o Amador, em 1.600 metros, destinada aos animais de 8 anos e mais idade, sem mais de um triunfo no ano, Favarito, Adarga, 1.1. Bertino, Zumbado, El Chito e Astro, e Miculim, na milha, que proporcionará o encontro de Lord Mayor, Mon Secret, Hogue, Lord Breck, Beef, Zamorim e Yeamon.

Como mais prováveis ganhadores indicamos as seguintes corridas:

Quatiboa — Muscul — Zumbado, Justiciero — Lourinha — Rosemarie, Royal Star — Grand Mariner — Zangana, Yaxi — Marcolini — O. Aranha, Roy Roy — Arapopy — Xenon, Paraguy — Coc-Tail — Itapocan, Favarito — Zumbado — Libertino, Yeamon — Lord Mayor — Zangana, Bon Ami — Young — Romana.

A primeira prova será realizada a 1.30 da tarde.

MONTARIAS E COTAÇÕES

Elas as seguintes as montarias e prováveis cotações para a corrida de hoje:

Premio Sautype — 1.600 metros — 6:00\$000.

Cts. 15 Quatiboa — O. Ulla 54

20 Muscul — P. Spiegel 64

60 Dracula — N. Pires 54

70 Zumbado — W. Andrade 64

Premio Capitú — 1.600 metros — 4:00\$000.

Cts. 15 Lourinha — W. Andrade 54

20 Rosemarie — W. Cunha 54

30 Justiciero — C. Gomez 56

40 Golden Dream — L. B. Batista 52

50 Little Lady — J. Scanlan 52

Premio Sympathia — 1.600 metros — 4:00\$000.

Cts. 30 Grand Mariner — H. Herrera 51

60 Xarô — J. Nascimento 48

80 Marcolini — B. Cruz 56

90 Primor — S. Batista 56

100 Alaciano — J. Mesquita 48

110 Royal Star — P. Vaz 48

120 Zangana — O. Ulla 51

130 New Star — G. Costa 53

Premio El Ghazi — 1.600 metros — 4:00\$000.

Cts. 30 Astoria — I. Souza 48

40 Katia — S. Batista 49

50 Yaxi — O. Ulla 49

60 Oswald Aranha — F. Mendes 54

70 Marcolini — J. Nascimento 54

80 Tange — W. Cunha 48

90 Benemerito — L. B. Batista 52

100 Lohengrin — A. Rosa 52

Premio Zamorim — 1.600 metros — 4:00\$000.

Cts. 30 Arapopy — J. Mesquita 48

40 Ojos Lindos — H. Herrera 52

50 Chouannerle — S. Batista 49

60 Xenon — O. Ulla 56

70 Navi — P. Costa 56

80 Roy Roy — P. Spiegel 56

Premio Tarjador — 1.400 metros — 5:00\$000.

Cts. 25 Itapocan — I. Souza 54

30 Salmon — W. Andrade 54

40 Odling — S. Batista 52

50 Cock-Tail — J. Mesquita 52

60 Acunha — H. Herrera 54

70 Comodoro — P. Spiegel 54

80 Agá — Não correu 52

90 Ulla — W. Cunha 52

10 Paraguy — O. Ulla 54

11 Nautilus — G. Costa 54

O Carnaval

Não se iluda, tendo espíndas Inspira nojo, não se divirtirá, ainda tem tempo, use o

ELIXIR 914



o Maravilhoso depurativo do sangue. Único recoitado pela classe medica. E' inofensivo para as crianças. Combate as infeções do Sangue, a Syphilis e o Rheumatismo. Tem espíndas? Depure o Sangue, não use creme nem pomadas. O Sangue é a Vida, deve-se purgar o Sangue de preferência ao Estomago, especialmente no verão. Não deixe para amanhã, comece hoje a tomar o ELIXIR 914, adoptado no Exército e Marinha e recoitado por milhares de medicos. (54391)

Se realizou a 16 de dezembro em Montevideo fazia parte um premio a reclamar que foi corrido na distancia de 1.800 metros e ganhou por Pyral. Antes realizara a prova foram reclamados tres corridas: Montezuma, Arpegio e Stitador. O segundo desses cavalos foi adquirido pelo treinador Luis Lanza por 1.125 pesos. O novo proprietario do Arpegio e fará disputar algumas carreiras mais em Maron para depois embarcar-o para o Rio de Janeiro.

A taça que acompanhará o premio do classico Imprensa Fluminense. Hontem, por occasião da entrega da taça oferecida pelo jornal "O Sport" e que acompanhará o premio destinado ao ganhador do classico Imprensa Fluminense deste anno, a comissão de corridas, afim de receber a, foi incorporada a sala de imprensa do hipodromo, oferecendo aos chronicistas uma taça de champagne.

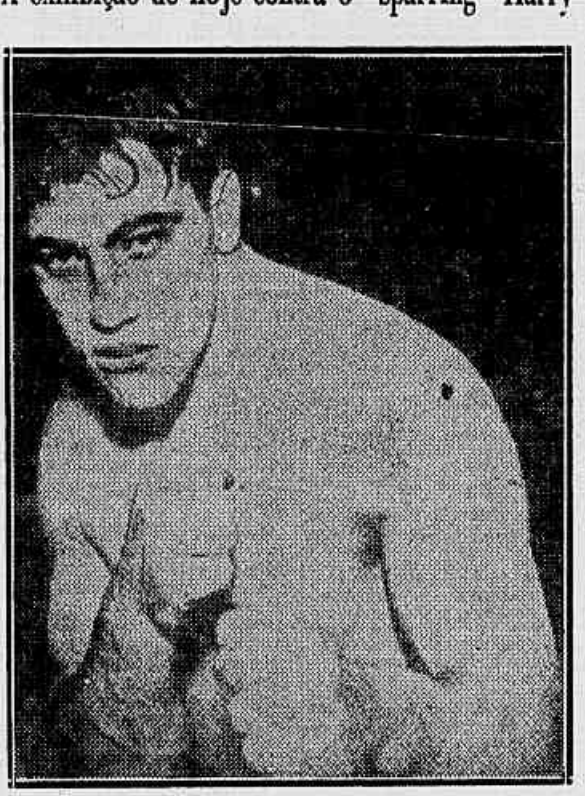
O novo pensionista da Coudelaria Menezes. Ao sr. P. T. de Menezes, a quem pertencem Guarany e Traquillo, foi vendido hontem, o potro irlandez Artillier, de importação do sr. J. G. Frederiks.

Do programma da corrida que

BOX

A estadia de Carnera em S. Paulo causa sensação

A exhibição de hoje contra o "sparring" Harry



Primo Carnera

São Paulo, 12 (Havas) — Até agora as entradas vendidas para a luta Carnera x Hírri atingiram a cerca de 50 contos. No campo do São Paulo Football Club tiveram início os trabalhos para construção do ring. Segundo notícias a luta, segundo traduzida por varias estações difusoras da capital, será luta de contenda não ao sr. Tenorio Albuquerque do Rio, como foi publicado, mas sim o maior Riscio.

Carnera visitará Campinas.

O PROGRAMA E O JUIZ

1ª luta — Manini (paulista) x João Alves (gachô). Juiz Carlos Alvares.

2ª luta — Angel Ledoux (francês) x Lopez Chavez (chileno). Juiz Paulo Leite de Oliveira.

3ª luta — Giacomo Bergamas (italiano) x N. Tomazou (argentino). Juiz Tenorio de Albuquerque.

Ultima luta — Primo Carnera (italiano), (ex-campeão do mundo) x Celi Harry (americano).

Director geral, Elias Alves de Lima, Medico, dr. Lima Cordeiro, Eduardo Graciano, Custodio Cardoso de Almeida e Paulo Faria.

Juizes de ring, C. H. Grelim, dr. Francisco Pedrosa de Camargo e Adriano Delaney.

Chronometrista, Jaime Garcia.

O "JUIZ" DA EXHIBIÇÃO

Do contrario do que tem sido noticiado, o juiz da luta principal será o maior Riscio, de São Paulo.

A PESAGEM

A pesagem será realizada a 10 horas de hoje, devendo comparecer a sede do São Paulo Boxing Club, a hora marcada, todos os pugilistas contratados.

DESMENTIDA A NOTICIA DO CASAMENTO DE CARNEIRO

Vimos, ha dias, em revista de Buenos Aires muito conhecida aqui, o gigante italiano ao lado de uma senhora com véu e vestimenta completa de "casório". A legenda era expressa: dizia que o retratado Carnera "deu um voozinho" e casou-se com a senhora Irene Roncales na capital paulista. Publicamos o clichê, de acordo com a noticia, agora desmentida "formalmente".

Velamos o telegrama: "São Paulo, 12 (Havas) — Foi formalmente desmentida a noticia publicada no Rio de que o pugilista italiano Primo Carnera se casou."

NATAÇÃO

Inaugura-se hoje oficialmente a piscina do C. R. Guanabara

NESSE LOCAL SERÃO DISPUTADOS OS CONCURSOS AQUATICOS DA "FARJ"

VARIAS NOTAS SOBRE AS CEREMONIAS DE HOJE

Os nossos mellos nauticos festejam hoje com grande entusiasmo a inauguração official da majestosa piscina do Club de Regatas Guanabara, a melhor que possua nossa capital, e uma das melhores que temos no pais. Não precisamos encarecer quanto representa para o patrimonio da cidade, a grandiosa obra que o tremo azul turquo, levou a efeito, exclusivamente com o custeio das mansalões dos seus associados, além de algumas ofertas dos mais dedicados.

UMA OBRA VULTOSA

550:000\$000 foi o custo dessa piscina, que como se sabe foi construída sobre o mar, num grande esforço de engenharia, possuindo 10 salas de 50 metros por 25 de largura.

A iluminação interna da piscina é de excelente e facilissima instalação, com lâmpadas de 100 e 200 watts, e com espaciais rasas, prevendo muito proximo a queda de algumas "records", pois tecnicamente ella supre muitas das necessidades da natação.

A água da piscina é salgada, e antes é submetida a higienização sob os processos mais modernos.

Em torno da piscina, foram construídas espaciais archedbanas, e o publico dal poderá acompanhar de qualquer ponto, todas as peripécias de uma carreira.

As facilidades de acesso, e de saltos, com trampolim, e plataforma para 3, 5 e 10 metros já estava.

A INAUGURAÇÃO

Dessejava o Guanabara inaugurar esse monumental obra, com um encontro com o Tietê, porém motivos fortes impediram a realização do clube paulista, e o clube de Franca, cordialidade, deu franco apoio aos clubs que hoje em uma ótima competição de natação, se realizava, inaugurando-o oficialmente.

Antecipando o programma desportivo, haverá varias solenidades que passamos a descrever.

A PARADA NAUTICA

Promovida pelo Club de Natação e Regatas será levada a effecto hoje uma parada nautica, da qual participarão o club promotor, o Vasco da Gama e demais clubes co-irmãos.

O barco-chefe terá a voga do presidente "Jagunço", sr. Daniel de Almeida.

As guardanhões que vão participar da parada devem comparecer na praça de Santa Luzia às 8,30 da manhã.

A chegada a sede do Guanabara será anunciada com uma salva de 21 tiros.

PLACAS DE BRONZE OFFERECIDAS AO GUANABARA

O Vasco da Gama e Natação vão oferecer ao C. R. Guanabara lindas placas de bronze comemorativas da inauguração da piscina, como um preito de homenagem a todos os clubes que participaram da parada.

O valoroso gremio de commandante Irineu Ramos tem recebido as maiores manifestações de respeito do commercio de nossa capital. Os srs. Agostinho e Cia. ofereceram ao C. R. Guanabara dois ricos guardanhões de prata com as seguintes inscrições: "A inauguração da piscina do C. R. Guanabara, 13 de Janeiro de 1935, por Irineu Ramos, presidente do C. R. Guanabara, e Agostinho e Cia. fornecedores de guardanhões."

O sr. Jorge Mattos ofereceu bombons para as crianças, e o sr. Tenorio Albuquerque, de Rio, ofereceu a todos os participantes da competição.

A PISCINA SERÁ TODA EM BANDEIRADA

Na piscina tremulará as bandeirolas da Federação Aquatica do Rio de Janeiro, Guanabara, Natação, Vasco da Gama, Itapocan, S. C. Fluminense e S. Christovão.

OS CONCURSOS AQUATICOS

O Natação e Regatas é o promotor

Os clubs que formam a "Farj" no programma que tramitam, resolveram conceder ao gremio da ancora branca, o direito de organizar os seus primeiros concursos aquáticos, os quais estão sendo preparados pelo velho numero de inscrições, como pelo reaparelhamento de alguns clubs nas provas de natação da cidade.

O programma está dividido em duas partes, sendo a primeira disputada na tarde de hoje, e a ultima no proximo domingo, 20, na piscina do Guanabara, que assim é inaugurada oficialmente.

Director geral, Elias Alves de Lima, Medico, dr. Lima Cordeiro, Eduardo Graciano, Custodio Cardoso de Almeida e Paulo Faria.

Juizes de ring, C. H. Grelim, dr. Francisco Pedrosa de Camargo e Adriano Delaney.

Chronometrista, Jaime Garcia.

O "JUIZ" DA EXHIBIÇÃO

Do contrario do que tem sido noticiado, o juiz da luta principal será o maior Riscio, de São Paulo.

A PESAGEM

A pesagem será realizada a 10 horas de hoje, devendo comparecer a sede do São Paulo Boxing Club, a hora marcada, todos os pugilistas contratados.

DESMENTIDA A NOTICIA DO CASAMENTO DE CARNEIRO

Vimos, ha dias, em revista de Buenos Aires muito conhecida aqui, o gigante italiano ao lado de uma senhora com véu e vestimenta completa de "casório". A legenda era expressa: dizia que o retratado Carnera "deu um voozinho" e casou-se com a senhora Irene Roncales na capital paulista. Publicamos o clichê, de acordo com a noticia, agora desmentida "formalmente".

Velamos o telegrama: "São Paulo, 12 (Havas) — Foi formalmente desmentida a noticia publicada no Rio de que o pugilista italiano Primo Carnera se casou."

PRISÃO DE VENTRE

Figado — Mão halito — Digestões difficíeis

Palpitações — Gases — Peso no Estomago — Genio irascivel — Calor na Cabeça.

Pilulas do Abbade Moss



Todo este cortejo de soffrimentos se resume num mal unico — DESORDENS DO APPARELHO GASTRO-INTestinal — desordem do foyente, atormentada nas horas de prazer ou durante o sono, quando consegue dormir. A acção directa e efficaç sobre o ESTOMAGO, FIGADO E INTESITINOS que exercem as pilulas do Abbade Moss se traduz no deamparamento desse soffrimento. (52371)

COMMENTANDO...

Fred Perry, o maravilhoso tenista ingles capitulou frente a um desconhecido. O autor da proeza foi um joven australiano Adrian Quist, que venceu o forte britannico, pela expressiva contagem de 6x2, 6x2 e 6x0!

A carreira do notavel tenista da terra do príncipe de Gales é maravilhosa. Já ha alguns annos, quando esteve em visita ao nosso país, Perry demonstrava que futuramente seria um grande campeão.

Pouco tempo depois, em 1932 e 33, Perry galgava boas posições no "ranking-list" da classificação mundial, tornando-se elemento destacado.

Na temporada que ora se findou, o racketista da Ioura Albion assegurou firmemente a posição maxima, já encontrada em 1933, apresentando um desempenho magnifico durante todo o decorrer da temporada. Venceu em todos os importantes torneios de que veio a participar, tais como Campeonato Britannico, Campeonato de Wimbledon, Campeonato dos Estados Unidos e "Taça Davis", exceptuando-se o Campeonato da França, competição em que foi eliminado, devido a soffrir um acidente durante o jogo, pelo italiano De Stefan, por 2x6, 6x1, 9x7 e 6x2.

No maximo concorre norte-americano, laureou-se pela segunda vez, em 1933, tendo na partida final superado Jack Crawford e este anno trium-

phado sobre Wilmer Allison. Esta, a notavel bagagem sportiva de Perry, Poder-se-á dizer o mesmo de Adrian Quist? Infelizmente não.

Não é preciso que se diga que o desconhecido tenista australiano conseguiu uma victoria — victoria essa já hoje do conhecimento de todo o mundo — merecida. A contagem, severa em demasia para um tecnico da marca de Perry, bem diz da sua supremacia.

Dora avante, Adrian Quist, naturalmente, atravessará o portico dourado da celebridade com o bilhete de ingresso desse seu feito.

A Austrália é prodiga em tenistas "prodigios". Não ha muito tempo, Ellsworth Vines, quando ainda amador, fez uma excursão áquella paiz sendo escandalosamente derrotado por Vivian Mac Grath, que mais tarde se soube ser uma particularidade exclusiva; executava o "bac-hand" com os dois braços.

Mao Grath, logo depois, foi vencido com relativa facilidade por jogador de muito menos profeccão que Vines.

Aconteceu a mesma coisa a Adrian Quist? Essa sua victoria, não será um fogo de artifício?

O tempo se encarregará de responder a essas interrogações.

São Paulo.

A. V.

ROUPAS PARA BANHO

Artigos para sports, aparelhos para gymnastica e patins.

CASA SPANDER

OURIVES, 20 T. 23-5493

(14769)

Football

O momento é propicio e assim não pôde continuar.

A GUERRA PERDURA

A TEMPORADA INTERNACIONAL

A ordem dos jogos entre brasileiros e argentinos

Ante-hontem na sede da C. B. D. ficou definitivamente assentada a temporada internacional que nos proporcionará o Boca Juniors, campeão argentino que depois de amanhã amanhacará em nosso porto, a bordo do "Cap Norte".

Entre os srs. Luiz Aranha, Teixeira de Lemos, Pedro Balassari e Nicolao Moggiotti, este como representante do gremio paulista, ficou firmado o seguinte programma de jogos:

Domingo 20 — Nesta capital, em S. Januario — 1º Match — Boca Juniors x Botafogo F. Club.

Domingo 27 — Em São Januario — 2º match — Boca Juniors x São Paulo.

Quinta-feira, 31 — Em S. Januario, à noite — Boca Juniors x São Christovão.

Domingo 3 fevereiro — Em S. Paulo — Boca Juniors x Palestra Italia.

Domingo 10 — Em São Paulo — Boca Juniors x Corinthians Paulistas.

A DELEGAÇÃO

A embaixada visitante que é composta de 23 pessoas inclusive alguns associados boquenses, vai ser hospedada no Hotel Vista Alegre, em Santa Theresa.

Assim está distribuída: Chêfo — Carino, secretario de Boca Juniors.

Técnicos — Baglieto e Napolitano, da comissão de football do club.

Treinador — Mario Fortunato, Massagista: Kallchi Harrai, já ponce.

Jogadores — Yustrich, Paredes, Moyses, Bibi, Zucuo, Varrila, Lassatti, Veldieri, Zaitelli, Martinek, Pazo, Murat, Arico, Soares (captain do team), Slenzi, Sanchez e Valuzzi.

Os Jogos devem ser actuados por um arbitro argentino, que vem com a embaixada.

A C. B. D. Vasco, Botafogo e os demais clubs vão promover uma grande recepção ao club argentino, estando para isso organizado o respectivo programma.

CARLITO CHEGOU A MONTEVIDEO

Montevideo, 12 (Havas) — Procedente de Buenos Aires chegou o sr. Carlos Martins da Rocha, delegado da Confederação Brasileira de Desportos e que

O REX, confirmando seu programma de só exhibir films de alta cathegoria e reconhecido valor, apresentará Amanhã MARTHA EGGERTH em CINCO MINUTOS DE AMOR. Nesta bellissima opereta MARTHA EGGERTH canta NOVE vezes e encanta NOVENTA. Segunda-feira 21 exhibirá o grandioso Romance Musical da FOX:— O CAPITÃO DOS COSSACOS, interpretado por JOSE' MOJICA e ROSITA MORENO. SERÁ O TERCEIRO COLOSSO DESTE MEZ

DEPARTAMENTO NACIONAL DA INDUSTRIA E COM-MERCIO

Relação dos contratos, alterações de contratos, distratos e firmas individuais, despachados em 4 de janeiro de 1935.

Contratos:

De Rodrigues & Gomes, firma composta dos socios solidarios, Armando Augusto Rodrigues e Jamilo Nunes Gomes, para o commercio de barbearia, a rua Senador Dantas n. 115, com capital de 150.000.000, prazo 5 annos.

De Flacchini & Irmão, firma composta dos socios solidarios, Adolf Flacchini e Henrique Flacchini, para o commercio de artigos de sapatos, com capital de 100.000.000, prazo indeterminado.

De S. Pestana & Gaspar, firma composta dos socios solidarios, Sebastião Gomes Pestana e Antonio Gaspar, para o commercio de garças, gazolinas, etc., a rua Pedro Americo n. 70, com capital de 150.000.000, prazo indeterminado.

De Dias Guimarães & Rodrigues, firma composta dos socios solidarios, Raul Dias Guimarães e Albano Rodrigues, para o commercio de liquidos e comestiveis, a rua João Romário n. 103, com capital de 10.000.000, prazo indeterminado.

Alterações de contratos:

De Vinocur & Comp., retirada do socio, Samuel Godman e Isaac Vinocur, recebendo cada um a importância de 3.000.000.

De Hermann Landau recebendo a importância de 4.000.000, continuando a sociedade com os demais socios.

De Costa Lopes & Silva, retirada do socio, João Manoel Lopes, recebendo a importância de 10.000.000, continuando a sociedade com os demais socios sob a firma J. Costa Lopes & Silva.

De Van Erven & Comp., alteração de clausula quinta.

Distratos:

De Brastello & Meireles, retirada do socio, Antonio Brastello Filho e Luiz da Silva Meireles, nada recebendo os socios.

De Donas & Donas, retirada do socio, José Donas, recebendo a importância de 15.377.835, ficando com o activo e passivo, o socio, Gabriel Donas na importância de 15.377.835.

De Ayres Pinto & Comp., retirada do socio, José Ayres Pinto, recebendo a importância de 44.848.005, ficando com o activo e passivo, o socio, José Antonio de Carvalho.

De Corrêa & Fortes, retirada do socio, Salvador Fortes Esteves, recebendo a importância de 20.000.000, ficando com o activo e passivo, o socio, Belmiro Dias Corrêa na importância de 20.000.000.

Firmas individuais:

De R. Soutinho, para o commercio de camisaria, a avenida Rio Branco n. 58, com capital de 20.000.000.

De João Martins de Oliveira, para o commercio de pães, doces, etc., a rua Santo Ribeiro n. 74, com capital de 100.000.000.

De Albino Alves Ferreira, para o commercio de botiquim, a rua 1.º de Março n. 97, com capital de 50.000.000.

De F. J. Oliveira, para o commercio de alfaiataria, a rua Uruguaiana n. 119, com capital de 10.000.000.

Relação dos contratos, alterações de contratos, distratos e firmas individuais, despachados em 5 de janeiro de 1935.

Contratos:

De A. Gomes da Costa & Comp., Limitada, firma composta dos socios quotistas, Antonio Lourenço Gomes da Costa e Carlos Augusto Pinto, para o commercio de montem de café, a rua Sacadura Cabral n. 150, com capital de 100.000.000, prazo indeterminado.

De D. A. Ferreira & Comp., firma composta dos socios solidarios, Ernesto Brandmüller e Domingos Augusto Rebelo Ferreira, para o commercio de comissões etc., a avenida Rio Branco n. 121, com capital de 150.000.000, prazo de 5 annos.

De Cunha & Magalhães Limitada, firma composta dos socios quotistas, Nelson Augusto Magalhães da Cunha e Delmiro Magalhães da Cunha, para o commercio de compra e venda de feragens, etc., a rua do Livramento n. 211, com capital de 20.000.000, prazo indeterminado.

De Pereira & Benatti, firma composta dos socios solidarios, Arthur Pereira, Sobrinho e Yrassino Benatti, para o commercio de botiquim, a Estrada Lamerlo Pequeno n. 8, com capital de 10.000.000, prazo indeterminado.

De C. Ribas & Comp., Limitada, firma composta dos socios quotistas, Cesarilino da Silva Ribas e Olympio Vieira de Mello, para o commercio de vendas de terrenos, a rua República do Peru n. 88, com capital de 30.000.000, prazo de 10 annos.

De Moreira, Alover & Comp., Limitada, firma composta dos socios quotistas, Marcellio Alover, Edy Moreira Porto, e Edilberto Silva, para o commercio de artigos de diversos, a rua do Flamengo n. 132, com capital de 100.000.000, prazo de 2 annos e 2 meses.

De A. J. Brito & Comp., firma composta dos socios solidarios, João Maria de Brito e Antonio José de Brito, para o commercio de construcções, etc., a rua Buenos Ayres n. 15, com capital de 100.000.000, prazo indeterminado.

Alterações de contratos:

De Walter Quadros & Comp., Limitada, retirada do socio, Ezequiel Teixeira de Freitas, recebendo a importância de 15.000.000, continuando a sociedade com os demais socios.

De Alves Magalhães & Comp., retirada do socio, Waldemar Lopes Maciel, recebendo a importância de 150.000.000, continuando a sociedade com os demais socios.

Distratos:

De F. Pinho & Humberto, retirada do socio, Humberto Perroni, recebendo a importância de 4.000.000, ficando com o activo e passivo, o socio, Americo Fernandes de Pinho na importância de 4.000.000.

Contratos:

De Sociedade Chimica Exportadora Limitada, firma composta dos socios quotistas, Frederico da Silva Neves, Donatário, José Leite Mendes, Hermann Schicht, Octavio Godard, para o commercio de produtos chimicos, papearia, etc., a rua Senador Dantas n. 51, com capital de 100.000.000, prazo indeterminado.

De C. A. Baptista, e capital ficto elevado a 100.000.000.

De M. M. Bernardino, para o commercio de fabrica de moveis, a rua Uruguaiana n. 1212, com capital de 30.000.000.

Relação dos contratos, alterações de contratos, distratos e firmas individuais, despachados em 8 de janeiro de 1935.

De Empresa de Construcções Reunidas Limitada, firma composta dos socios solidarios, Edmundo de S. Lussac e Domingos C. Duarte, para o commercio de construcções, a rua Republica do Peru n. 47, com capital de 20.000.000, prazo de 5 annos.

De R. Leideirman & Comp., firma composta dos socios solidarios, Raymundo Leideirman e do socio de industria, Luiz Jack, para o commercio de artigos de chinellinos, etc., a rua São Luiz de Gonzaga n. 98, com capital de 5.000.000, prazo indeterminado.

De Castro & Gomes, firma composta dos socios solidarios, Albino Ferreira de Castro e Cesar Rebelo Gomes, para o commercio de botiquim, etc., com capital de 150.000.000, prazo indeterminado.

De Firmas Silva Araújo Limitada, firma composta dos socios quotistas, Luiz Eduardo da Silva Araújo, Junior e dr. Franklin Silva Araújo, para o commercio de representações etc., a rua dos Olivares n. 5, 6.º andar, com capital de 50.000.000, prazo indeterminado.

De Irmãos Greca, firma composta dos socios solidarios, Filomeno Greco Umberto Greca e Mario Antonio Greca, para o commercio de metacos usados, a rua Escobar n. 57, com capital de 10.000.000, prazo indeterminado.

Alterações de contratos:

De Zuzman, Cohen & Alencar, retirada do socio, Nathan Cohen recebendo a importância de 31.226.320, continuando a sociedade com os demais socios.

De João Reynaldo, Coutinho & Comp., prorrogando o prazo da sociedade por tempo indeterminado.

De Cardinale & Comp., retirada do socio, João Reinaldo Moreira Lima, nada recebendo, continuando a sociedade com os demais socios.

De Hochman & Reis, retirada do socio, José Reis, recebendo a importância de 4.000.000, ficando com o activo e passivo, a socia Udes Helena Hochman na importância de 4.000.000.

De Martins Oliveira, retirada do socio, Rufino Tavares de Oliveira, recebendo a importância de 1.500.000, ficando com o activo e passivo do socio, Manoel Se-

No mundo da tela

CARTAZ DO DIA

ALHAMBRA — "Senhoritas de uniforme".

BROADWAY — "O rei dos mendigos", film da Radial Films.

REX — "Commissário e assim", film da Warner Bros.

GLORIA — "Quero casar contigo", film da Ufa.

ODEON — "Uma dama do outro mundo", film da Paramount.

PALACIO THEATRO — "Folhas de estudivania", film da Metro.

PARISIENSE — "A celebração da vida", film da Ufa.

REX — "O nome é tudo", film da Fox.

NOS BAIRROS

FLUMINENSE — "Boca para beijar" e "Oliver Twist".

HADDOCK LOBO — "Uma canção para você", "O comandante Jericho".

IPANEMA — "O meu boi morreu", film da United.

MASCOTTE — "Queridinha da família" e "A celebração da vida".

NACIONAL — "O gato preto", "A dama do Porto" e "Filhos do deserto".

POPULAR — "O gato preto", "A dama do Porto" e "Filhos do deserto".

PRIMOR — "Madame do Bar", "A dama do Porto" e "Filhos do deserto".

ALFAZEDA — "O gato preto", "A dama do Porto" e "Filhos do deserto".

ALFAZEDA — "O gato preto", "A dama do Porto" e "Filhos do deserto".

THEOSOPHIA

O caracter de apparença injusta e de incompreensivel diversidade de condições sociais, que o mundo offerece ao observador intuitivo, ficam completamente esclarecidos quando se apresenta a explicação unica e final de todas as duvidas que ainda perturbam a humanidade.

O sentimento de justiça é de tal forma innato no coração do homem, que se não compreendendo a perfeição Universal e Divina sem que o seu fundamento máximo não seja a justiça integral e perfeita — justiça que jamais se deixa subornar por preceitos ou offensas, mas que dá a cada um o que cada um merece. É a solução offerecida pela doutrina da reencarnação — as vidas sucessivas da alma — é de tal maneira clara, plausivel e convincente, tão racional e logica é a volta periodica do homem ao nosso planeta, que se fica admirado como nos chegou tão tarde esta solução que vem esclarecer triumphalmente as agnoscias e as duvidas cruciantes que quasi sempre levam o ignorante e o torturado pela sorte ao termo terrivel do suicidio.

Os que se sentem escravizados no dogma, os incapazes de pensamentos proprios, os que jamais souberam fazer uso da razão e do bom-senso, não podem encontrar nas verdades da Theosophia o balsamo consolador que elle traz ao espirito já emancipado da rotina. Mas, os que sabem observar o mundo, os que compreendem a razão do drama pungente da vida e percebem os tormentos que dilaceram o homem nos momentos sombrios da existencia, estes encontram na metempsychose a mais perfeita e radical solução a este problema designado de humana que a vida nos offerece.

O homem precisa deixar de ser um instrumento inconsciente, um automatismo passivo nas mãos dos que se dizem revestidos de autoridade espiritual e cuja doutrina, nada explicando nem da vida nem da morte, conduziu a humanidade a voragem do materialismo e a degeneração actual.

O que significa o homem é o livro do seu pensamento. Não se deve aceitar coisa alguma imposta pela autoridade, sem que a razão não tenha trazido antes a sua aprovação.

O estudante de Theosophia, que quer progredir no caminho da verdade, deve observar o conselho de Buddha, e illuminado fundador do budhismo:

"Não deves crer só porque o tenhas lido num livro; não deves crer só porque outros o creem; não me deves acreditar em mim proprio, só porque vol-o digo eu." Se o Buddha pôde assim falar, não creio eu que seres inferiores a Elle possam collocar-se n'um alto, e dizer: *Oredo quia absurdum*.

A Theosophia é antes de tudo a

A Companhia de Bondes em Porto Alegre suspendeu os passes gratuitos para carteiros e empregados do Telegrapho

Porto Alegre, 12 (Havva) — A Companhia de Bondes resolveu não fornecer mais passes gratuitos a carteiros e funcionarios do Telegrapho. A empresa propoz a directoria regional dos Correios e Telegraphos o pagamento de 150.000 annuos por passe, o que equivale a despesa de réis 20.000.000 aproximadamente. Até agora nada ficou resolvido.

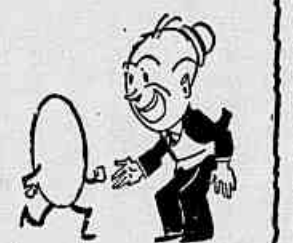
Transferencia de commissao para o quadro do corpo de administração

Foram transferidos para o quadro de administração, de acordo com o art. 4.º do decreto n. 24.221, de 10 de maio de 1934, combinado com o disposto no art. 1.º do de n. 22.654, de 6 de abril de 1933, os seguintes tenentes da reserva da 1.ª linha, que concluíram o curso de administração da Escola de Intendencia do Exército: Alberto Gomes Moreira Filho, Alfredo Apelt, Alexandre da Cunha Ribeiro, Alvaro da Costa Leite, Alvaro França Filho, Antonio Gutemberg de Andrade, Antonio Raymundo de Fontenelle e Silva, Antonio Xavier de Andrade e Silva, Abimael Clementino Ferreira de Carvalho, Alvaro Gonçalves, Amaro Elpidio da Silva, Antonio Leão Foltosa, Antonio Valença dos Santos Leite, Arlin-

Para enxaquecas, nevralgias, dores em geral

São infalliveis as comprimidos de CALATERRA de Giffoni, que também evitam a gripe ou influenza, quando se manifestam os primeiros sintomas.

Nas boas farmacias e drogarias. (52314)



Aceite este auxilio

Rins fortes e ativos são uma garantia de saúde. Rins fracos são uma garantia de dores lombares, dores reumaticas, calculos, nefrites, irregularidades urina-rias, inchaço ou hidropisia, etc.

Aqui está o remedio que ha mais de 50 annos vem auxiliando o milhares de enfermos dos rins. É usado e recomendado universalmente e seu formula constitui o melhor estimulante para a actividade dos rins.

Pilulas de Foster

PARA OS RINS E A BEXIGA (52433)

Não confundam!

MARTHA EGGERTH, a heroína da inesquecivel "Symphonia Inacabada" reaparecerá, este mez, em dois grandes films da CINE-ALLIANZ

Dia 21 no PALACIO em "MEU CORAÇÃO TE CHAMA" com Jan Kiepura

Dia 28 no ALHAMBRA em "OZAREWITSCH" opereta de FRANZ LEHAR

Os unicos films de Martha Eggerth de produção moderna

GREMIO ANISIO TEIXEIRA

Mais um espectáculo de estudantes da Escola Secundaria de Santa Cruz

O Gremio Litterario e Sportivo Anísio Teixeira, formado pelos estudantes da Escola Secundaria de Santa Cruz, realizou, ontem, no auditorium deste estabelecimento, onde está armado um artistico palco, uma "represen-tação" que promoveu por occasião de encerramento do

CONFERENCIA SOBRE PESCA

Sob o patrocínio do ministro da Agricultura

Sob o alto patrocínio do sr. Odilon Braga, ministro da Agricultura, será realizada amanhã, dia 14, ás 8,30, no salão da Academia Nacional de Medicina, a conferencia do director da Pesca da Alemanha, dr. Hans Lubbert, sobre "As bases technicas, biologicas e oceanographicas das grandes pescas do norte da Europa".

A conferencia será illustrada com 100 dispositivos referentes a aspectos da pesca.

Um film cheio de situações empolgantes e de surpresas que prendem a atenção do espectador

A historia de uma mulher bella que roubava joias de alto valor que eram pagas por um amante loucamente apaixonado.

Complementos: FILM-JORNAL N. 8 (short nacional D.F.B.) e FOX MOVIE TON NEWS N. 309 actualidades internacionaes).

O QUE SONHAM AS MULHERES

com Nora GREGOR

"Was Frauen träumen"

directão GEZA VON BOLVARY

música: ROBERT STOLZ

PRODUÇÃO DA

AMANHÃ

ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS

PREÇO

Uma reprise anciosamente esperada!

Um film gigantesco que mostra até onde pode ir o amor immenso de uma mulher!

JOHN BOLES

MARGARÉT SULLIVAN

BENITA HUME

E 90 ESTRELLAS

AMANHÃ

NO BROADWAY

ACTOS RELIGIOSOS

Eugenio Brandão Dufriche, senhora e filho, Paulo Brandão Dufriche, senhora e filhos, e Leonor Brandão Dufriche, profundamente gratos a quem assistiram no

do doloroso golpe que sofreram com o falecimento de sua querida mãe, nora e avó, convidam-nos para comparecerem à missa de sétimo dia que fará por descanço eterno de sua alma mandando rezar às 9 1/2 horas de terça-feira, dia 12 de corrente, no altar-mór da

igreja de São Francisco de Pau-
(M 15582)
n.
Luiz d'Albuquerque Portocarrero
(PROFESSOR JUBILADO)

Evangelina Cardoso
Portocarrero, Dr. Zetho
Cardoso Caldas, senhora
e filha, Flavio Santos,
senhora e filho, Anna
Portocarrero Martin e fi-
lhos, participam aos demais pa-
rentes e amigos de LUIZ DE AL-
BUQUERQUE, falecido em 19/04/1987,
a terça-feira, 16 de corrente,
9 horas e 30 minutos, no altar
mór da igreja da Candelária.
Desde já confessam-se agrade-
dos. (M 157)

ALBUQUERQUE PORTOCARRERO,
que depois de amanhã, 15 do corrente, às 10 horas, será celebrada missa de 30 dia no altar-mór da Igreja de N. S. do Carmo. Antecipam os seus agradecimentos e podem dispensar os cumprimentos.
(M 15617)

Vinício Pereira do Nascimento
A família e demais parentes de VINÍCIO PEREIRA DO NASCIMENTO

Joaquina Ribeiro Figueira

Pelo repouso da alma, reza-se missa 7ª dia, amanhã, segunda-feira, 14 do corrente.

Capitão de Fragata Antonio de Santa Cruz

Abreu
(AGRADECIMENTO)
Maria Magdalena de Santa Cruz Abreu, seus filhos e demais parentes, impossibilitados de agradecer pessoalmente, expressam sua gratidão e carinho por todos os que se lembraram e ajudaram a família durante o tratamento e recuperação da filha Maria Gabriela.

decer pessoalmente a todos que visitaram, acompanharam o enterro e compareceram à missa do seu pranteado esposo, pae, irmão, tio e cunhado, CAPITÃO DE FRAGATA ANTONIO DE SANTA CRUZ ABREU, vêm, por meio deste, hypothecar

D. Rosa Matuck
Antonio Matuck, Jorge Matuck e irmãos con-
vidam os parentes e ami-
gos para o sepelimen-
to no dia 14 de maio
às 14h, no Cemitério
de São João do Rio
de Janeiro.

gos, para assistirem à missa do 7º dia do falecimento da esposa matulada. A esposa e idolatrada mãe, ROSA MATUCK, que mandam rezar na Matriz de S. F. de Paula, amanhã, segunda-feira, 14 do corrente, às 8 horas da manhã. Desde lá se

confessam gratos aos que com-
parecerem a esse acto de carida-
de. (M 16649)

**Jurandyr Miran-
da da Silva**

Agradecimentos

(AJUDANTE DE DESPACHANTE ADUANEIRO)

Maria de Lourdes Valente da Silva e filhos, Alzira Miranda Loredano e esposo, Antenor de Moura Miranda, Debora Valente filha, *Agnaldo*.


rentes convidamos os parentes e amigos do seu inesquecível e querido pae, filho, ensado, sobrinho, genro e cunhado JURANDIR MIRANDA DA SILVA para assistir a missa de 30^{as} daes, por sua alma, mandam celebrar ás 8 horas da tarde de 14-11-68, no templo RODOLPHO DOMINGUES SILVA, vém, por este meio, a dos, testemunhar sua gratidão.

(M 167)

PARA

...altar-mór da igreja dos Martyres;
...São Gonçalo Garcia e São Jorge,
...situa à rua da Alfândega, esquina
...da Praça da Republica, e aquelle
...de donde já summamente agradece-
...do a todos que comparecerem a
...este acto de religião.

FALLECIMENTO
Professor Carlos
Agostine
 (VICE-DIRECTOR DO ANGLO-


 AMERICANO)
 Jesuina Coelho Agosti-
 na, José Ribeiro Fernan-
 des Coelho e filhas, Emi-
 lío Horta de Lourdes e
 senhora, Anísio Fernan-
 des Coelho a família (au-
 communicam às pessoas
 gentes)

de suas relações o falecimento
do professor CARLOS AGOSTI-
NE e avisam que o enterro será
hoje, 13 do corrente, às 10 1/2 ho-
ras, saindo do prédio n. 15, da
rua Delgado de Carvalho.
(M 16707)

Agraedcimento
A família de CLARA DE
ABREU MACHADO, na impossi-
bilidade de expressar a todos os
que pessoalmente ou por meio de
cartas ou telegrammas, a confor-
taram, na sua dor, bem como as

...pessoas que enviaram cordões ou
assustaram as missas, o faz por
esse meio, confessando-se suce-
ramente grata. (M 16662)

ÓPTIMO EMPREGO DE CAPITAL
Procura-se pessoa que dispondo no mínimo de 200 cont.
queira aplicar-os no espaço máximo de 6 meses, sob hypothese
na proporção de construções novas, cujas aluguéis serão rece-
didos pelo financiador e credor. Prazo de 6 annos. Negocio dire-
Carnan neste jornal a JMMOVEIS. (M. 119)

Quer ganhar dinheiro?
Compre uma "Machina Integra" para recatcutagem



Qualquer machina de concerto para pneus, camara de ar e recauchutagem, caldeira, ferramentas, etc.
Materias: Vulcanite para concertos. recauchutagem.

lona para frisos, que alcançou a mais alta kilometragem. Usado pelos melhores vulcanisadores.
Peça catalogo.
JOÃO MAGGION
RUA DOS ITALIANOS N.º 12 — Tel. 5-1736 - São Paulo.

ARRANHA-CÉU

arranha-céu, posto 4, composta de um arranha-céu de 10 pavimentos, 24 apartamentos e dois prédios de dois pavimentos formando um conjunto comercial, arranha-céu, rendendo 196:000\$. Trata-se com o Dr. Mario Lemos, à rua Sete de Setembro, 107, que está dando as seguintes condições:

para as ofertas, facilitando o pagamento.

AVULSO COMERCIAL

CAMBIO

MERCADO LIVRE

Notem, esse mercado funciona de 9h às 12h, em qualquer dia da semana, em qualquer hora, sendo a taxa de câmbio calculada em base de 100/100.

A vista

Dólar	150,00	150,00
Libra	20,00	20,00
Francos	20,00	20,00
Escudos	20,00	20,00
Reis	20,00	20,00
Centavos	20,00	20,00
...

CABO

Libra	20,00	20,00
Dólar	150,00	150,00
Francos	20,00	20,00
...

A 90 dias

Libra	20,00	20,00
Dólar	150,00	150,00
Francos	20,00	20,00
...

MERCADO DE MOEDAS

Vend.	Comp.
Libra	20,00
Dólar	150,00
Francos	20,00
...	...

Tabella do Banco do Brasil

O Banco do Brasil, através de suas agências, oferece a seguinte taxa:

Libra	20,00	20,00
Dólar	150,00	150,00
Francos	20,00	20,00
...

A vista

Libra	20,00	20,00
Dólar	150,00	150,00
Francos	20,00	20,00
...

CABO

Libra	20,00	20,00
Dólar	150,00	150,00
Francos	20,00	20,00
...

DINHEIRO

Libra	20,00	20,00
Dólar	150,00	150,00
Francos	20,00	20,00
...

A 90 dias

Libra	20,00	20,00
Dólar	150,00	150,00
Francos	20,00	20,00
...

CABO

Libra	20,00	20,00
Dólar	150,00	150,00
Francos	20,00	20,00
...

RESUMO DO MERCADO DE CAMBIO EM SANTOS

Em 9 de Janeiro de 1935, o Banco do Brasil comprava a libra a 150,00 e o dólar a 150,00.

Cambios estrangeiros

Londres	12,00	12,00
Paris	12,00	12,00
...

NOVA YORK, 11

Libra	20,00	20,00
Dólar	150,00	150,00
Francos	20,00	20,00
...

NOVA YORK, 12

Libra	20,00	20,00
Dólar	150,00	150,00
Francos	20,00	20,00
...

NOVA YORK, 13

Libra	20,00	20,00
Dólar	150,00	150,00
Francos	20,00	20,00
...

PARIS, 12

Libra	20,00	20,00
Dólar	150,00	150,00
Francos	20,00	20,00
...

PARIS, 13

Libra	20,00	20,00
Dólar	150,00	150,00
Francos	20,00	20,00
...

BUENOS AIRES, 12

Libra	20,00	20,00
Dólar	150,00	150,00
Francos	20,00	20,00
...

BUENOS AIRES, 13

Libra	20,00	20,00
Dólar	150,00	150,00
Francos	20,00	20,00
...

MONTEVIDEO, 12

Libra	20,00	20,00
Dólar	150,00	150,00
Francos	20,00	20,00
...

MONTEVIDEO, 13

Libra	20,00	20,00
Dólar	150,00	150,00
Francos	20,00	20,00
...

TELEGRAMMA FINANCIAL

Londres	12,00	12,00
Paris	12,00	12,00
...

TAXAS DE DESCONTO

Do Banco do Brasil	2 1/2 %	2 1/2 %
Do Banco de França	2 1/2 %	2 1/2 %
...

EN TRADAS E SAÍDAS

Procedência	Vapores	Tons.	Ch.	Sh.
Southampton	Almaneira	15.551	14	14
Hamburgo	Monte Oliva	14.000	16	16
Trieste	Oceania	10.000	17	17
Londres	High Chetfield	14.131	21	21
...

Do Sul para o Norte

Destino	Vapores	Tons.	Ch.	Sh.
Belem	Almaneira	15.551	14	14
Penedo	Monte Oliva	14.000	16	16
Belém	Oceania	10.000	17	17
...

Do Norte para o Sul

Destino	Vapores	Tons.	Ch.	Sh.
Santos	Almaneira	15.551	14	14
Porto Alegre	Monte Oliva	14.000	16	16
...

Do Sul para o Sul

Destino	Vapores	Tons.	Ch.	Sh.
Belem	Almaneira	15.551	14	14
Penedo	Monte Oliva	14.000	16	16
Belém	Oceania	10.000	17	17
...

Do Norte para o Norte

Destino	Vapores	Tons.	Ch.	Sh.
Belem	Almaneira	15.551	14	14
Penedo	Monte Oliva	14.000	16	16
Belém	Oceania	10.000	17	17
...

Do Sul para o Sul

Destino	Vapores	Tons.	Ch.	Sh.
Belem	Almaneira	15.551	14	14
Penedo	Monte Oliva	14.000	16	16
Belém	Oceania	10.000	17	17
...

Do Norte para o Norte

Destino	Vapores	Tons.	Ch.	Sh.
Belem	Almaneira	15.551	14	14
Penedo	Monte Oliva	14.000	16	16
Belém	Oceania	10.000	17	17
...

Do Sul para o Sul

Destino	Vapores	Tons.	Ch.	Sh.
Belem	Almaneira	15.551	14	14
Penedo	Monte Oliva	14.000	16	16
Belém	Oceania	10.000	17	17
...

Do Norte para o Norte

Destino	Vapores	Tons.	Ch.	Sh.
Belem	Almaneira	15.551	14	14
Penedo	Monte Oliva	14.000	16	16
Belém	Oceania	10.000	17	17
...

Do Sul para o Sul

Destino	Vapores	Tons.	Ch.	Sh.
Belem	Almaneira	15.551	14	14
Penedo	Monte Oliva	14.000	16	16
Belém	Oceania	10.000	17	17
...

Do Norte para o Norte

Destino	Vapores	Tons.	Ch.	Sh.
Belem	Almaneira	15.551	14	14
Penedo	Monte Oliva	14.000	16	16
Belém	Oceania	10.000	17	17
...

Do Sul para o Sul

Destino	Vapores	Tons.	Ch.	Sh.
Belem	Almaneira	15.551	14	14
Penedo	Monte Oliva	14.000	16	16
Belém	Oceania	10.000	17	17
...

Do Norte para o Norte

Destino	Vapores	Tons.	Ch.	Sh.
Belem	Almaneira	15.551	14	14
Penedo	Monte Oliva	14.000	16	16
Belém	Oceania	10.000	17	17
...

Do Sul para o Sul

Destino	Vapores	Tons.	Ch.	Sh.
Belem	Almaneira	15.551	14	14
Penedo	Monte Oliva	14.000	16	16
Belém	Oceania	10.000	17	17
...

Do Norte para o Norte

Destino	Vapores	Tons.	Ch.	Sh.
Belem	Almaneira	15.551	14	14
Penedo	Monte Oliva	14.000	16	16
Belém	Oceania	10.000	17	17
...

Do Sul para o Sul

Destino	Vapores	Tons.	Ch.	Sh.
Belem	Almaneira	15.551	14	14
Penedo	Monte Oliva	14.000	16	16
Belém	Oceania	10.000	17	17
...

Do Norte para o Norte

Destino	Vapores	Tons.	Ch.	Sh.
Belem	Almaneira	15.551	14	14
Penedo	Monte Oliva	14.000	16	16
Belém	Oceania	10.000	17	17
...

Do Sul para o Sul

Destino	Vapores	Tons.	Ch.	Sh.
Belem	Almaneira	15.551	14	14
Penedo	Monte Oliva	14.000	16	16
Belém	Oceania	10.000	17	17
...

Do Norte para o Norte

Destino	Vapores	Tons.	Ch.	Sh.
Belem	Almaneira	15.551	14	14
Penedo	Monte Oliva	14.000	16	16
Belém	Oceania	10.000	17	17
...

Do Sul para o Sul

Destino	Vapores	Tons.	Ch.	Sh.
Belem	Almaneira	15.551	14	14
Penedo	Monte Oliva	14.000	16	16
Belém	Oceania	10.000	17	17
...

Do Norte para o Norte

Destino	Vapores	Tons.	Ch.	Sh.
Belem	Almaneira	15.551	14	14
Penedo	Monte Oliva	14.000	16	16
Belém	Oceania	10.000	17	17
...

Do Sul para o Sul

Destino	Vapores	Tons.	Ch.	Sh.
Belem	Almaneira	15.551	14	14
Penedo	Monte Oliva	14.000	16	16
Belém	Oceania	10.000	17	17
...

Do Norte para o Norte

Destino	Vapores	Tons.	Ch.	Sh.
Belem	Almaneira	15.551	14	14
Penedo	Monte Oliva	14.000	16	16
Belém	Oceania	10.000	17	17
...

Do Sul para o Sul

Destino	Vapores	Tons.	Ch.	Sh.
Belem	Almaneira	15.551	14	14
Penedo	Monte Oliva	14.000	16	16
Belém	Oceania	10.000	17	17
...

Do Norte para o Norte

Destino	Vapores	Tons.	Ch.	Sh.
Belem	Almaneira	15.551	14	14
Penedo	Monte Oliva	14.000	16	16
Belém	Oceania	10.000	17	17
...

Do Sul para o Sul

Destino	Vapores	Tons.	Ch.	Sh.
Be				

Agora são os pés?

Frieiras, ácido urico?

Não morre não; cura logo.

Em dez litros de água bem fervendo, despeje cinco kilos de folhas de bananeira, um punhado de sal grosso e outro de pimenta do reino. -- Metta os pés em molho e aguenta firme. Depois unte com óleo de capivara solteira.

Repita até sarar.

Não Acredita?

Pois não está acreditando em peores disparates, e gasta seu dinheiro em drogas inúteis, quando não são prejudiciais!

Ah? Sim? Está cansado de experiências sem resultado, está desanimado, descrente, aborrecido?

Porque Não Experimentar Lysoform?

Ninguém lhe disse? Pois eu afirmo: LYSOFORM é um grande alívio um grande remédio.

Milhões de pessoas, no mundo, estão usando o LYSOFORM.

Compre um vidro hoje mesmo, siga as instruções do livrinho que vai junto a cada vidro pequeno, e cure-se como se curaram todos os que experimentaram LYSOFORM.

Porém não se deixe enganar! Há cada espertalhão por aí!

Não aceite imitações ou substituições. Lysoform é só Lysoform.

Lysoform Não Pode Ser Substituído

Lysoform é como o Corcovado; não há outro: acima dele só o Cristo, e imitação não presta.

Dr. Lysoform



SEMPRE O MESMO

As palestras se repetem em todos os centros automobilísticos do nosso vasto país.

A Anglo-Mexican Petroleum Co. Ltd., mudou o nome do seu óleo lubrificante de Swastika para ENERGINA. Dizem outros: "Mas a qualidade é sempre a mesma". Nem podia deixar de ser, pois as refinarias do Grupo Shell só podem produzir o que de melhor pode haver em óleo lubrificante.



Guie-se pela marca ENERGINA e jamais poderá queixar-se do funcionamento do seu motor.

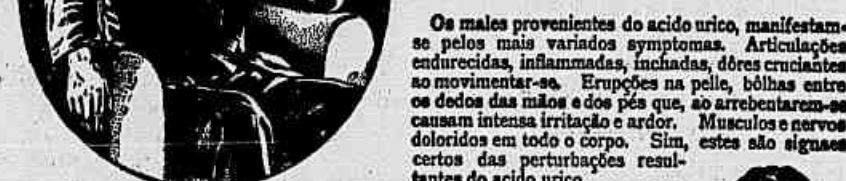
ANGLO-MEXICAN PETROLEUM COMPANY LTD.

CAUTELA COM ESTES SYMPTOMAS DE

Acido Urico

Chagas, Bólas na pele, Articulações inchadas e inflamadas

Faça teste a qualquer dor desta maneira simples e fácil



Os males provenientes do ácido urico, manifestam-se pelos mais variados sintomas. Articulações endurecidas, inflamadas, inchadas, dores crueis no movimento. Erupções na pele, bólas entre os dedos das mãos e dos pés que, se arrebentarem, causam intensa irritação e ardor. Músculos e nervos doloridos em todo o corpo. Sim, estes são alguns certos das perturbações resultantes do ácido urico.

O único modo certo de pôr termo as dores e miséria, é purificando o organismo da causa de seus padecimentos — ácido urico em excesso. Podemos lhe afirmar com toda segurança que isto conseguirá as Pílulas De Witt para os rins e a bexiga.

Em 24 horas V. S. notará o resultado. Persevere, e as suas dores desaparecerão para sempre. Jamais terá erupções da pele; jamais articulações doloridas. Força continuará com dores irritantes destruídas do sistema nervoso, quando V. S. pôde livrar-se das mesmas, e recuperar todo o vigor e a vitalidade da juventude.

As Pílulas De Witt para os rins e a bexiga são de valor incalculável em todos os casos de perturbações consequentes do ácido urico, dores reumáticas, costas doloridas e sciáticas. Estas Pílulas purificam o sangue e por meio de sua acção benéfica restituem toda a força e saúde perdidas. Precaução-se das imitações. Exija e obtenha as legítimas

PILULAS

DE WITT

PARA OS RINS E A BEXIGA

Recomendamos com absoluta segurança em todos os casos de Reumatismo, Dores nas Costas, Dores Articulares, Sciática, Males da Bexiga, Lumbago, Impureza do Sangue, Perda de Vigor, Insônia, Perturbações dos Rins, Dores nos Quadril e todo depauperamento resultante do excesso de Ácido Urico no organismo.

EDIFICIO REX

RUA ALVARO ALVIM

O maior, o mais luxuoso e confortável

REX — Andares exclusivamente para ESCRITÓRIOS
 REX — Andares exclusivamente para MÉDICOS.
 REX — Andares exclusivamente para DENTISTAS.
 REX — Andares exclusivamente para ADVOGADOS.
 REX — Andares exclusivamente para ARQUITECTOS, ENGENHEIROS e CONSTRUCTORES.

Preço fixo de qualquer sala: 250\$000 por mez

Instalação completa em cada sala — Água filtrada e gelada. Cinco ELEVADORES OTIS MAIS RÁPIDOS e MODERNOS (Únicos no Rio)

ABERTO DAS 7 ÀS 24 HORAS

RUA MARECHAL BENTON MANOEL N. 8

Novo e magnífico prédio, junto à rua Farad, com garagem e todo conforto moderno para família de tratamento. Está aberto de 8 às 4. Tel. 2-7822.

Apólices mineiras 5% Consolidação

Compre uma vista, qualquer quantidade. Amadeu Soares & Cia. Av. Rio Branco, 122, 2.º.

PIANO GAVEAU

Vende-se um, luxuoso, em jacarandá. Rua Xavier da Silva, 55, Copacabana, 2-1364.

ALTO BOA VISTA

Aluga-se por 320\$000 mensal, ótimo prédio a rua Boa Vista 137. Chaves no Armazen Vaz Carvalho. Informações 6-1444.

Concertos de Radios

A doçíssima. Organismos gratis. Laboratório de Rádio. Praça Olavo Bilac 7. Tel. 4-5583.

APARTAMENTOS

Vende-se na Avenida Atlântica, esquina da rua Xavier da Silva, amplo e luxuoso apartamento, à vista ou a prazo, entrada 30-000 e o restante em 11 annos — informações das 16 às 18 horas com Grupo Couto & Cia, à rua 19 de Março 51. 4.º andar. Tel. 3-2551.

ITAIPAVA Hotel Fontes

Próximo a igreja. Água corrente em todos os cômodos. Clima excelente para repouso ou retiro. Bom tratamento. Diário modico. Tel. 4-1-21.

CATTETE

To let in respectable family house, comfortable furnished rooms. Moderate price near Andrade Perreira 46. Telephone 3-5247.

Apartamento luxuoso

Aluga-se ricamente mobiliado à rua Bambina n. 22. Aluguel 60\$000.00.

PATENTES E MARCAS
 MORAES NETTO & LIMA
 (Eduardo D. de Moraes Netto e Ary M. Lima)
 Agentes oficiais da Propriedade Industrial e advogados, estabelecidos nesta Capital, à R. 1.ª de Março, 80-82, acham-se habilitados a contrair a venda e promover o emprego de "Um processo para a separação de matérias volatéis de outros menos ou não volatéis" e de "Aperfeiçoamentos em orelhas lativas a reléguas e seus acessórios" que faz o objeto da patente n. 20.133 privilegiada pelas patentes n. 18.041 e 21.472 de 20-11-32 e 11-1-32, concedidas respectivamente a Ernest Wecker & E. West & Co. (M 16768)

LUSTRES MODERNOS
 (CONCEITOS E VENDA DE RADIOS)
 Lustres de madeira, vidro e metal; valvulas para radio, bacias, pendentes, plafons, fornos e feros de que com mar elétricos e demais artigos de electricidade pelos menores preços. Rua do Rosário n. 141. Tel. 2-0832.

"A União Commercial"
 A CASA ONDE V. SENHORIA ENCONTRA completos sortimentos de ferragens, tintas, tinteiros, cutículas, fantasias, artigos para presentes, louças, porcelanas, vidros, cristais, esmalhados, alumínio das melhores marcas, aparelhos para jantar, chá, café e milhares de artigos. ACABAMOS DE RECEBER GESSO CALCINADO PARA DENTISTAS: KILO 1\$000; PAQUETE 7\$500.
 RIO — 21, Rua da Carioca, 21 — RIO

RADIOS E PIANOS
 PHILIPS PILOT CROSLY LUX
 Vendem-se nas melhores condições da praça
 RUA VISCONDE DO RIO BRANCO N. 62

SE O SENHOR É UM BOM VENDEDOR, ESTÁ DES-EMPREGADO POR QUE QUER!
 Responda do próprio punho, com detalhes sobre a sua situação, capacidade e referências a M. E. F. neste jornal. (M 11979)

INSPECTORES
 A Auxiliadora Predial S. A. procura inspectores para organizar turnos de agentes, Ordenado e Commissão. — Apresentar-se entre as 3 1/2 e 5 1/2 horas. Rua do Ouvidor 75.

INCHAÇÃO NAS PERNAS!
 JOAO MARQUES DA COSTA, residente em Fortaleza, Ceará, curou-se de uma grande inchação nas pernas aguda de uma grande BRUÇÃO DE ORIGEM SYPHILITICA, com o uso de apenas de uma dúzia de "PILULAS DE NOGUEIRA", do Dr. Ch. João da Silva e Silva, encontrando-se hoje completamente restabelecido. (Firma reconhecida) (52426)

CASA MOZART
 O MAIS ESCOLHIDO SORTIMENTO DE MUSICAS, DISCOS E CORDAS — MUDOU-SE
 (Loja da Cia. Nao. do Fumo). ATENÇÃO RIO BRANCO N. 118.

Pilulas de Bruzzi
 Na Gonorréa, em qualquer período, não tem competitor. Puramente vegetal. A venda nas drogarias.

Instituto Cardenal Arcoverde
 EXAME DE ADMISSÃO
 Aceitam-se alumnos que desejem habilitar-se para os exames de admissão ao curso secundário, em 3.ª época. As aulas já estão funcionando. A secretaria do Instituto está aberta, nos dias úteis, das 8 horas às 12, e das 14 às 17. Nos domingos e feriados das 8 às 12. Rua S. Christovão n. 71, próximo ao largo Estácio de Sá. Telephone, 2-5177.

Almanak Laemmert
 Estados de: S. Paulo, Minas Geraes e Paraná
 EDIÇÃO DE 1935
 Empresa ALMANAK LAEMMERT LIMITADA. — Rua Carlos de Carvalho numero 48 — Telephone 22-2031.

REPRESENTANTES
 Importante organização de S. Paulo, operando em créditos, construccões e sorteios, ramificada no país, admite representantes para todas as cidades e capitais do Estado de São Paulo, oferecendo posição vantajosa. Negócio sério e que não exige occupação exclusiva. Cartas à Caixa Postal, 2-523 — São Paulo.

SERRARIA — CARPINTARIA — MARCENARIA
L. RUFFIER
 RUA DA CONCEIÇÃO, 168 — PHONE 4-2435
 Madeiras — Compensados e folhas — Esquadrias finas
 INSTALAÇÕES DE LOJAS MODERNAS
 Mobiliários de encomenda sob a direcção technica-artística de OTTO SCHUTTE FILHO
GELADEIRAS "RUFFIER"
 Frigoríficos, porque são as melhores
 Filial: "AO FANGUIM" — Ovidios, 121

Boa collocação
 Companhia de grande renome, offerece collocação a pessoa habituada a occupar cargos que exigem desembaraço e actividade e que esteja no momento em disponibilidade. Cartas com todos os detalhes e referências para caixa n.º 010 neste jornal.

CURSO DE DIREITO
 Matrículas-vos em escola fiscalizada. Curso livre. Diploma legal. Pedir informes e prospectos à Academia de Direito de São Paulo. Caixa Postal, 477 — Rua da Consolidação, 150 — São Paulo.

CASA - PRECISA-SE
 De uma de dois pavimentos ou assoalho a rua Floriano Peixoto 111. Tratar na rua do Ouvidor, 142.

PETROPOLIS
 Aluga-se mobiliado e confortavel prédio da rua Floriano Peixoto 111. Tratar na rua do Ouvidor, 142.

SORVEITEIROS
 Copiados de massas, pães, bolos, etc., etc., etc., artigos para sorvetes e todo serviço. Amostra gratis, pedidos a Mathias à rua São Christovão n. 59, Rio, Tel. 2-0718.

Noticias	Declaradas	Declaradas
Declaradas em 1934	800	800
Declaradas em 1935	124.200	124.200
Declaradas em 1936	124.200	124.200
Declaradas em 1937	124.200	124.200
Declaradas em 1938	124.200	124.200
Declaradas em 1939	124.200	124.200
Declaradas em 1940	124.200	124.200
Declaradas em 1941	124.200	124.200
Declaradas em 1942	124.200	124.200
Declaradas em 1943	124.200	124.200
Declaradas em 1944	124.200	124.200
Declaradas em 1945	124.200	124.200
Declaradas em 1946	124.200	124.200
Declaradas em 1947	124.200	124.200
Declaradas em 1948	124.200	124.200
Declaradas em 1949	124.200	124.200
Declaradas em 1950	124.200	124.200
Declaradas em 1951	124.200	124.200
Declaradas em 1952	124.200	124.200
Declaradas em 1953	124.200	124.200
Declaradas em 1954	124.200	124.200
Declaradas em 1955	124.200	124.200
Declaradas em 1956	124.200	124.200
Declaradas em 1957	124.200	124.200
Declaradas em 1958	124.200	124.200
Declaradas em 1959	124.200	124.200
Declaradas em 1960	124.200	124.200
Declaradas em 1961	124.200	124.200
Declaradas em 1962	124.200	124.200
Declaradas em 1963	124.200	124.200
Declaradas em 1964	124.200	124.200
Declaradas em 1965	124.200	124.200
Declaradas em 1966	124.200	124.200
Declaradas em 1967	124.200	124.200
Declaradas em 1968	124.200	124.200
Declaradas em 1969	124.200	124.200
Declaradas em 1970	124.200	124.200
Declaradas em 1971	124.200	124.200
Declaradas em 1972	124.200	124.200
Declaradas em 1973	124.200	124.200
Declaradas em 1974	124.200	124.200
Declaradas em 1975	124.200	124.200
Declaradas em 1976	124.200	124.200
Declaradas em 1977	124.200	124.200
Declaradas em 1978	124.200	124.200
Declaradas em 1979	124.200	124.200
Declaradas em 1980	124.200	124.200
Declaradas em 1981	124.200	124.200
Declaradas em 1982	124.200	124.200
Declaradas em 1983	124.200	124.200
Declaradas em 1984	124.200	124.200
Declaradas em 1985	124.200	124.200
Declaradas em 1986	124.200	124.200
Declaradas em 1987	124.200	124.200
Declaradas em 1988	124.200	124.200
Declaradas em 1989	124.200	124.200
Declaradas em 1990	124.200	124.200
Declaradas em 1991	124.200	124.200
Declaradas em 1992	124.200	124.200
Declaradas em 1993	124.200	124.200
Declaradas em 1994	124.200	124.200
Declaradas em 1995	124.200	124.200
Declaradas em 1996	124.200	124.200
Declaradas em 1997	124.200	124.200
Declaradas em 1998	124.200	124.200
Declaradas em 1999	124.200	124.200
Declaradas em 2000	124.200	124.200

Declaradas	Declaradas	Declaradas
Declaradas em 1934	800	800
Declaradas em 1935	124.200	124.200
Declaradas em 1936	124.200	124.200
Declaradas em 1937	124.200	124.200
Declaradas em 1938	124.200	124.200
Declaradas em 1939	124.200	124.200
Declaradas em 1940	124.200	124.200
Declaradas em 1941	124.200	124.200
Declaradas em 1942	124.200	124.200
Declaradas em 1943	124.200	124.200
Declaradas em 1944	124.200	124.200
Declaradas em 1945	124.200	124.200
Declaradas em 1946	124.200	124.200
Declaradas em 1947	124.200	124.200
Declaradas em 1948	124.200	124.200
Declaradas em 1949	124.200	124.200
Declaradas em 1950	124.200	124.200
Declaradas em 1951	124.200	124.200
Declaradas em 1952	124.200	124.200
Declaradas em 1953	124.200	124.200
Declaradas em 1954	124.200	124.200
Declaradas em 1955	124.200	124.200
Declaradas em 1956	124.200	124.200
Declaradas em 1957	124.200	124.200
Declaradas em 1958	124.200	124.200
Declaradas em 1959	124.200	124.200
Declaradas em 1960	124.200	124.200
Declaradas em 1961	124.200	124.200
Declaradas em 1962	124.200	124.200
Declaradas em 1963	124.200	124.200
Declaradas em 1964	124.200	124.200
Declaradas em 1965	124.200	124.200
Declaradas em 1966	124.200	124.200
Declaradas em 1967	124.200	124.200
Declaradas em 1968	124.200	124.200
Declaradas em 1969	124.200	124.200
Declaradas em 1970	124.200	124.200
Declaradas em 1971	124.200	124.200
Declaradas em 1972	124.200	124.200
Declaradas em 1973	124.200	124.200
Declaradas em 1974	124.200	124.200
Declaradas em 1975	124.200	124.200
Declaradas em 1976	124.200	124.200
Declaradas em 1977	124.200	124.200
Declaradas em 1978	124.200	124.200
Declaradas em 1979	124.200	124.200
Declaradas em 1980	124.200	124.200
Declaradas em 1981	124.200	124.200
Declaradas em 1982	124.200	124.200
Declaradas em 1983	124.200	124.200
Declaradas em 1984	124.200	124.200
Declaradas em 1985	124.200	124.200
Declaradas em 1986	124.200	124.200
Declaradas em 1987	124.200	124.200
Declaradas em 1988	124.200	124.200
Declaradas em 1989	124.200	124.200
Declaradas em 1990	124.200	124.200
Declaradas em 1991	124.200	124.200
Declaradas em 1992	124.200	124.200
Declaradas em 1993	124.200	124.200
Declaradas em 1994	124.200	124.200
Declaradas em 1995	124.200	124.200
Declaradas em 1996	124.200	124.200
Declaradas em 1997	124.200	124.200
Declaradas em 1998	124.200	124.200
Declaradas em 1999	124.200	124.200
Declaradas em 2000	124.200	124.200

1900, 1902 e 1921 destruídas de importância.

De demais valores em evidência, registra-se os seguintes:

INFORMAÇÕES DIVERSAS



VENDEDAS

Apólices:

Declaradas em 1900	800
Declaradas em 1901	800
Declaradas em 1902	800
Declaradas em 1903	800
Declaradas em 1904	800
Declaradas em 1905	800
Declaradas em 1906	800
Declaradas em 1907	800
Declaradas em 1908	800
Declaradas em 1909	800
Declaradas em 1910	800
Declaradas em 1911	800
Declaradas em 1912	800
Declaradas em 1913	800
Declaradas em 1914	800
Declaradas em 1915	800
Declaradas em 1916	800
Declaradas em 1917	800
Declaradas em 1918	800
Declaradas em 1919	800
Declaradas em 1920	800
Declaradas em 1921	800
Declaradas em 1922	800
Declaradas em 1923	800
Declaradas em 1924	800
Declaradas em 1925	800
Declaradas em 1926	800
Declaradas em 1927	800
Declaradas em 1928	800
Declaradas em 1929	800
Declaradas em 1930	800
Declaradas em 1931	800
Declaradas em 1932	800
Declaradas em 1933	800
Declaradas em 1934	800
Declaradas em 1935	800
Declaradas em 1936	800
Declaradas em 1937	800
Declaradas em 1938	800
Declaradas em 1939	800
Declaradas em 1940	800
Declaradas em 1941	800
Declaradas em 1942	800
Declaradas em 1943	800
Declaradas em 1944	800
Declaradas em 1945	800
Declaradas em 1946	800
Declaradas em 1947	800
Declaradas em 1948	800
Declaradas em 1949	800
Declaradas em 1950	800
Declaradas em 1951	800
Declaradas em 1952	800
Declaradas em 1953	800
Declaradas em 1954	800
Declaradas em 1955	800
Declaradas em 1956	800
Declaradas em 1957	800
Declaradas em 1958	800
Declaradas em 1959	800
Declaradas em 1960	800
Declaradas em 1961	800
Declaradas em 1962	800
Declaradas em 1963	800
Declaradas em 1964	800
Declaradas em 1965	800
Declaradas em 1966	800
Declaradas em 1967	800
Declaradas em 1968	800
Declaradas em 1969	800
Declaradas em 1970	800
Declaradas em 1971	800
Declaradas em 1972	800
Declaradas em 1973	800
Declaradas em 1974	800
Declaradas em 1975	800
Declaradas em 1976	800
Declaradas em 1977	800
Declaradas em 1978	800
Declaradas em 1979	800
Declaradas em 1980	800
Declaradas em 1981	800
Declaradas em 1982	800
Declaradas em 1983	800
Declaradas em 1984	800
Declaradas em 1985	800
Declaradas em 1986	800
Declaradas em 1987	800
Declaradas em 1988	800
Declaradas em 1989	800
Declaradas em 1990	800
Declaradas em 1991	800
Declaradas em 1992	800
Declaradas em 1993	800
Declaradas em 1994	800
Declaradas em 1995	800
Declaradas em 1996	800
Declaradas em 1997	800
Declaradas em 1998	800
Declaradas em 1999	800
Declaradas em 2000	800
Declaradas em 2001	800
Declaradas em 2002	800
Declaradas em 2003	800
Declaradas em 2004	800
Declaradas em 2005	800
Declaradas em 2006	800
Declaradas em 2007	800
Declaradas em 2008	800
Declaradas em 2009	800
Declaradas em 2010	800
Declaradas em 2011	800
Declaradas em 2012	800
Declaradas em 2013	800
Declaradas em 2014	800
Declaradas em 2015	800
Declaradas em 2016	800
Declaradas em 2017	800
Declaradas em 2018	800
Declaradas em 2019	800
Declaradas em 2020	800
Declaradas em 2021	800
Declaradas em 2022	800
Declaradas em 2023	800
Declaradas em 2024	800
Declaradas em 2025	800
Declaradas em 2026	800
Declaradas em 2027	800
Declaradas em 2028	800
Declaradas em 2029	800
Declaradas em 2030	800
Declaradas em 2031	800
Declaradas em 2032	800
Declaradas em 2033	800
Declaradas em 2034	800
Declaradas em 2035	800
Declaradas em 2036	800
Declaradas em 2037	800
Declaradas em 2038	800
Declaradas em 2039	800
Declaradas em 2040	800
Declaradas em 2041	800
Declaradas em 2042	800
Declaradas em 2043	800
Declaradas em 2044	800
Declaradas em 2045	800
Declaradas em 2046	800
Declaradas em 2047	800
Declaradas em 2048	800
Declaradas em 2049	800
Declaradas em 2050	800
Declaradas em 2051	800
Declaradas em 2052	800
Declaradas em 2053	800
Declaradas em 2054	800
Declaradas em 2055	800
Declaradas em 2056	800
Declaradas em 2057	800
Declaradas em 2058	800
Declaradas em 2059	800
Declaradas em 2060	800
Declaradas em 2061	800
Declaradas em 2062	800
Declaradas em 2063	800
Declaradas em 2064	800
Declaradas em 2065	800
Declaradas em 2066	800
Declaradas em 2067	800
Declaradas em 2068	800
Declaradas em 2069	800
Declaradas em 2070	800
Declaradas em 2071	800
Declaradas em 2072	800
Declaradas em 2073	800
Declaradas em 2074	800
Declaradas em 2075	800
Declaradas em 2076	800
Declaradas em 2077	800
Declaradas em 2078	800
Declaradas em 2079	800
Declaradas em 2080	800
Declaradas em 2081	800
Declaradas em 2082	800
Declaradas em 2083	800
Declaradas em 2084	800
Declaradas em 2085	800
Declaradas em 2086	800
Declaradas em 2087	800
Declaradas em 2088	800
Declaradas em 2089	800
Declaradas em 2090	800
Declaradas em 2091	800
Declaradas em 2092	800
Declaradas em 2093	800
Declaradas em 2094	800
Declaradas em 2095	800
Declaradas em 2096	800
Declaradas em 2097	800
Declaradas em 2098	800
Declaradas em 2099	800
Declaradas em 2100	800

CONCORRENCIAS ANUNCIADAS

Diá IV — Inspectoria Regional de Segurança em Barbacena, para o fornecimento dos artigos constantes do edital nº 1 a 11.

Diá V — Departamento de Compras de Prefeitura Municipal, para o fornecimento dos artigos constantes dos itens nºs 1 a 11.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão, 50; ovino, 17.

Bois, 808; vitalão, 57; alcão

GLORIA

TELEPHONE 24-0097

HOJE - MATINEE INFANTIL às 10 HORAS DA MANHÃ - com uma surpresa - UMA BICYCLETA oferecida pelos EST. MESTRE & BLATGE

I - LANTERNA MÁGICA N. 3
II - DOIS TESTUDOS - desenho do
MARINHEIROIII - A Universal Pictures apresenta os 1º e 2º episódios do grande film em SERIES - com
BUCK JONES
O CAVALLEIRO VERMELHOIV - A Universal Pictures apresenta
KEN MAYNARD
no film de aventuras do FAR-WEST
DIVIDA DE HONRAO melhor presente que se pode
dar a uma criança. Tracando-o, to-
dos os domingos da matinee in-
fantil da GLORIA.

PALACIO

SON WESTERN ELECTRIC e o 1º RANGE
STANDARD SYSTEM 100% perfeito
TELEPHONE 2-0331Complementos: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20
FOLIAS DE ESTUDANTES: 2.15; 3.55; 5.35; 7.15; 8.55
e 10.35

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta

JIMMY DURANTE

Folias de Estudantes

(STUDENT TOUR)

AS MADEIRAS DO PAHA
— nacional da D. F. B.
METROPHONE NEWS n. 265

ODEON

SON WESTERN ELECTRIC
TELEPHONE: 4-0331Complementos: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20
UMA DAMA DO OUTRO MUNDO: 2.25; 4.05; 5.45; 7.25; 9.05
e 10.45

A PARAMOUNT PICTURES apresenta

Mae West

JOHN MAC BROWN — ROGER DRYOR

— EM —

UMA DAMA DO OUTRO MUNDO

"BELE OF THE NINETIES"

DOIS TESTUDOS desenho do
MARINHEIRO
CIDADE DO SALVADOR — Nacional D. F. B.
Paramount Sound News

IMPERIO

SON WESTERN ELECTRIC
TELEPHONE: 2-0504Complementos: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20
CAVADORAS DE OURO: 2.30; 4.10; 5.50; 7.30 e 10.20

A WARNER BROS apresenta

CAVADORAS DE OURO

— com —

WARREN WILLIAM

Joan BLONDELL — Ruby KEELER

Dick POWELL — Ginger ROGERS

O ORPHEO DA NOTRE DAME — Short
BUDDY O BEBE RUTH desenho do BUDDY

GLORIA

SON WESTERN ELECTRIC
TELEPHONE: 4-0097Complementos: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20
QUERO CASAR COMTIGO: 2.15; 3.55; 5.35; 7.15; 8.55
e 10.35

O Programma ART. apresenta

KATHE von NAGY

CARL LUDWIG DIHEL — EM —

Quero casar contigo

LANTERNA MÁGICA N. 3
nacional da D. F. B.
Paramount Sound News
(actualidades)

IPANEMA

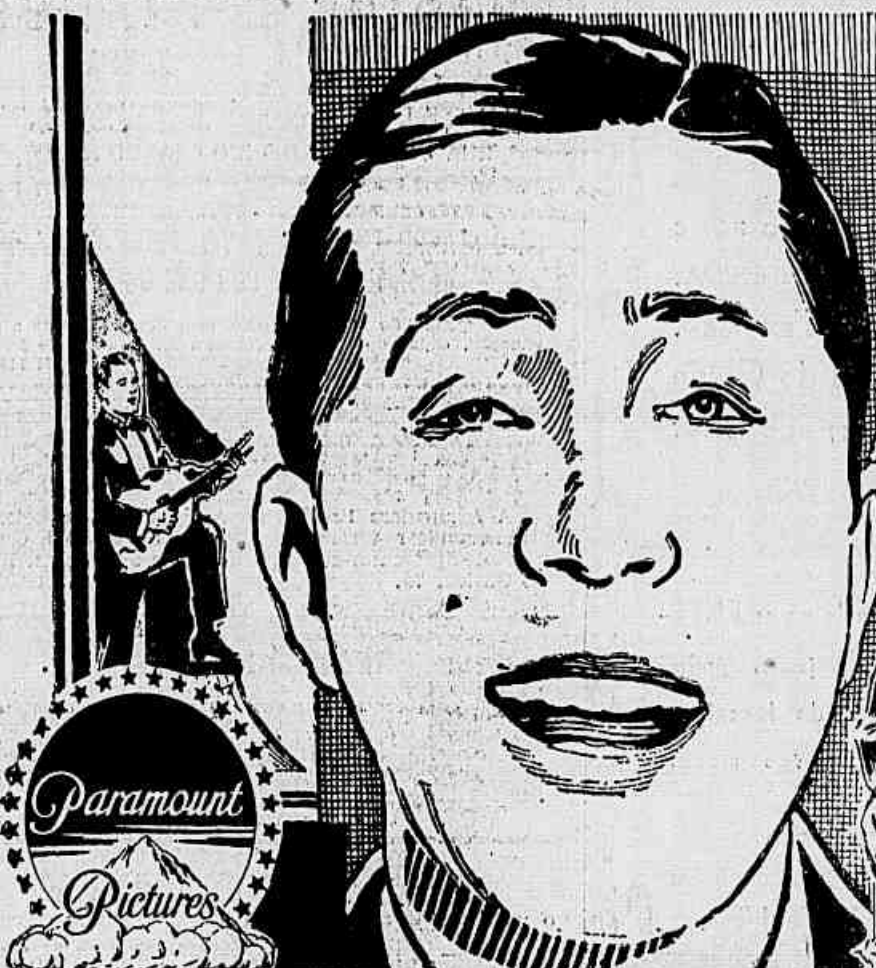
SON WESTERN ELECTRIC
TELEPHONE: 7-5038 e 7-5039
PRACA GENERAL OSORIO

HOJE — A WARNER BROS apresenta

JAMES CAGNEY

GLORIA STUART em

AHI VEM A MARINHA

TALENTO — E DINHEIRO — Short
BONS TEMPOS AQUILLES — desenho
O CARDEAL PACHECO NO RIO — nacional D. F. B.
Paramount Sound News
só na MATINEE — às 2 HORAS
QUE PARENTES — comédia de CHICO BOA
AMANHÃ — JOAN CRAWFORD — em TRES AMO-
RES — o Gordo e o Magro em EU & COMPANHIAVOCÊ JAMÁIS OUVIU A CANÇÃO DO TANGO
ARGENTINO COMO NOS APRESENTA ESTE FILM ATRAVÉS A VOZ
MARAVILHOSA E EXPRESSIVA DO INTERPRETE MAXIMO DA
MUSICA DO LITE ARGENTINACARLOS GARDEL
em
"O amor obriga"
AMANHÃ no GLORIAMONA MARIS
VICENTE PADULA
ANITA CAMPILLO
em
"O amor obriga"

ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS

A BOA ACUSTICA E AS INSTALACOES WIDE RANGE
DA WESTERN ELECTRIC TORNAM O ALHAMBRA O
UNICO CINEMA NO RIO QUE REPRODUZ O SOM COM
99 % DA REALIDADE
TELEPHONE: 2-7082 e 4-0087HOJE — Ultimo dia
HORARIO: — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 HorasSEGUNDA
SEMANA
DOROTHÉA
WIECK
no grande super-film
Senhoritas
de uniforme
Complementos:
CINEDIA JORNAL (short
nac. D. F. B.)
FOX MOVIEPHONE NEWS
25 actualidades inter. o.
O LOBO-MAO, maravilha
Symphonia Singalar, lori-
da de Wal Disney, distribui-
da pela United Artists.

THEATRO RECREIO

HOJE — às 15 horas — HOJE
MATINEE CHIC DEDICADA A'S
SENHORAS
A NOITE — duas sessões —
A's 20 e 22 HORAS
A victoriana revista de CE-
SAR LADEIRA e o querido
"Speaker" da P. R. A. O.
Brilhante desempenho de
ARACY GORTES e de sua
Grande Companhia!!!
AMANHÃ — A's 20 e 22 ho-
ras — "CIDADE MARAVI-
LHOSA".
SEXTA-FEIRA, 18 — Recita de CESAR LADEIRA — Um
unico espectáculo — A's 8.30 da noite — Programa monu-
mental, em que tomam parte CESAR LADEIRA, todos os ar-
tistas e orquestra da P. R. A. e grande numero de artis-
tas dos nossos theatros.
BILHETES DESDE JA' A VENDA A PREÇOS ESPECIAES

REX

O MELHOR SOM NO MAIOR E MELHOR CINEMA
APARELHAMENTO "WIDE RANGE"

Tel. 2-8529

HOJE — às 2 — 4 — 6 — 8 — 10 — HOJE

Ultimo dia do estrondoso
sucesso de

Paixão de Zingaro

Film da FOX

AMANHÃ
Martha Eggerth
em
Cinco Minutos
de Amor

CINE CASINO TABARIS

RUA PEDRO 1.º, 25

HOJE — ÚLTIMAS EXIBIÇÕES DO FILM.

O instante do peccado

AMANHÃ — O maior successo do cinema realista

VICIO E PERVERSIDADE
PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

PARISIENSE

Estudantes e creanças 1\$000 - Poltronas 2\$000

GERTRUDE MICHAEL
PAUL CAVANAGH

— EM —

A CELEBRE MISS LANG

E: — WARREN WILLIAM em

O NOME E' TUDO

AMANHÃ
DOLORES
DEL RIO
EM
MADAME
DU BARRY
REGINALD OWEN • VERA TEASDALE
VICTOR JORY • OSOOND PERKINS

E: Brigitte Helm em

CUIDADO!
ESPIÕES!

CINE FLUMINENSE

Campo de São Christóvão, 105

HOJE — Matinée e Noite

BOCA PARA BEIJAR

com a celebre Jenn Harlow

— EM —

OLIVER TWIST

com DICÍ MOORE

AMANHÃ: SINFONIA IN-
ACABADA.

CORTE DE CABELLO 2\$

Manicure 3\$: Min-en-pila, (mar-
ço) 2\$: Instituto Brilar —
Cama de 1ª Ordem — Gonçalves
Dias, 73 — Sob. (57777)

MOTOR MARITIMO

Compra-se um usado, de 200 H. P.
em perfeito estado. Tratar S. Pedro
313, loja, com o sr. Santos. (M 16568)

NEGOCIO

Capitalista americano compra negocio
prospero necessitando capital para ex-
pansão e tendo boa propaganda, marca
registrada, prototipo, alfândega, mais
de 3 annos de existencia e livre de
dívidas. De preferencia productos quí-
micos ou artigos de metal e semelhantes.
Cartas para J. L. Moreira. Caixa po-
stal 883 — Rio. (M 13813)

FLAMENGO

Hotel Elite

Aluga-se lindo apto. composto com sa-
leta e quarto e sala de banho e quarto
para casal. (M 13809)

Copacabana posto 6

Aluga-se por 3 meses a esplendida
casa, bem mobiliada, a Francisco
Octaviano 16. Tel. 7-1707. (M 13817)

CRAVOS AMERICANOS

Cento 10\$000

A domicilio, no deposito de cravos a
Rua S. Christóvão 189. Todas as cores
Telephone 6-7092. (M 14733)

Apartamentos de luxo

Edifício Neptuno av. Atlântica n.
444. Aluga-se apartamento com 3 qua-
rtos 2 salas etc. Tratar na portaria.
(M 13827)

POSTO 6

Aluga-se casa ou apartamento mobi-
liado. 7-0308. (M 14740)

Sedan Fiat 514

Vende-se perfeita, ver rua Bento Li-
boa 116 Garage Central, tratar a rua
dos Andradas, 10. (M 14730)

Geladeiras - Vende-se

10 geladeiras a preço de ocasião —
110, 120, 150, 180, 230, Rua Buenos
Aires, 230. (M 14753)

Apartamento mobiliado

Aluga-se para residencia optimo apor-
tamento mobiliado composto de 2 qua-
rtos, 1 sala, banheiro e cozinha, serviço
completo. Hotel Mem de Sá, tel. 2-9930.
(M 15337)

MOEDAS DE 800 RÉIS

Paga-se 50\$000 por cada uma, assim
como se compram moedas e medalhas
antigas do Brasil a rua Assembleia 12
sola, Casa de Sello. (M 15410)

BROADWAY HOJE

Ultimo dia!

A's 2 — 3 — 4 — 6,20 — 7 hs. — 8,40 — 10,20

Lionel Atwill

Bette Furness

— EM —

O REI DOS

MENDIGOS

(Segura in Ermita)

Um film da "Radiel".

AMOR INDECIFRAVEL

DOS PAMPAS AO PRATA

film nacional da D. F. B.

AMANHÃ — JOHN BO-

LES em "Nós... e o

destino"

Tel. 22-6788

NACIONAL

R. V. da Patria - Tel. 28-0072

HOJE em Matinée e Noite

O Testa de Ferro

HAROLD LLOYD — UNA MEBKEL

Vontade Escrava

JUDITH ALLEN

DIAS 14 e 16 DE JANEIRO

Alegres Consortes

MARGARET LINDSAY

Carnera e Baer

Mostrando como MAX BAER
sala vencedor

DACTYLOGRAPHO

Cópia e correspondência comercial
em português e italiano — traduções.
Calle 3, sob. tel. 5-1853. Conslig. (M 16565)

Pensão Vegetariana

Optimo legumes cereas e frutas.
Cozinha em anexo, garantia da saúde.
Rosario 149, tel. 3-0780 mesa e domi-
cilio. (M 16594)

FREI FABIANO DE

CHRISTO

Agradeço a graça recebida. L. T. S.
(M 14764)

CASA IPANEMA

Vende-se ou aluga-se com mobilia,
excelente casa, a rua Visconde de Pi-
raja, com 5 quartos, garage e todas as
demais comodidades para familia de
tratamento. Tratar pelo tel. 3-3777.
(M 14697)

Mercadorias a Dinheiro

Compra, em grosso pagamento contra
entrega de mercadorias, a rua São
Bento n. 10, Abelardo De Lamare,
(M 12886)

EDIFICIO GUAYRA

COPACABANA

Alugam-se optimos apartamentos acor-
dado de construír — maximo conforto a
preços módicos. Rua Siqueira Campos
60, antiga Barrão. (M 14639)

BOTAFOGO

Aluga-se por 700\$000 uma sala com
a rua Sarapuí 17 (continuação da rua
Iscari), com 6 quartos, 2 salas, jardim,
garage, etc. agua propria em abundan-
cia. Informa-se na mesma. (M 13779)

Casa Bancaria

ABELARDO DE LAMARE

Depositos — Empréstimos sobre
mercadorias — Descontos a Cas-
cos.RUA DE S. BENTO, 10
RIO DE JANEIRO (M 16408)

MOTOR POPA

Vende-se um motor Poppa, pouco
uso. Rua Gonçalves Dias 60, 1º.
(M 15540)

PIANO COMPRO

De particular compra-se 3 pianos, em
regular estado sendo que um de cada
pequeno tel. 4-2838. (M 16412)

CRAVOS AMERICANOS

CENTO 10\$000
Cor de rosa, alvissimos e brancos pe-
didos pelo tel. 8-6014. (M 16581)

Rendas! Só Rendas!

Precisa comprar rendas? quer
onde escolher a vontade? E no "Ca-
teiro das Rendas" a avó da Pátria n.UM ACONTECIMENTO SENSACIONAL!
JAN KIEPURA • MARTHA EGGERTH • PAUL KEMP
"Meu coração te chama"
BREVENTE no PALACIO-THEATRO

POPULAR — HOJE

BORIS KARLOFF em

O GATO PRETO

O GORDO e o MAGRO em

FILHOS DO DESERTO

VICTOR MAC LAGLEN em

A DAMA DO PORTO

AMANHÃ: Lua de mel para tres

— O crime do vagão particular

— O herde da fronteira.

MASCOTTE — HOJE

Matinée às 3 horas:

SHIRLEY TEMPLE em

A Queridinha da

Familia

GERTRUDE MICHAEL em

A CELEBRE

MISS LANG

AMANHÃ:

UMA CANÇÃO PARA VOCE

No trapasso do amor

PRIMOR — HOJE

WILLIAM POWELL em

A CEIA DOS

ACCUSADOS

DOLORES DEL RIO em

MADAME

DU BARRY

AMANHÃ: Meu Begula e o

comandante Jericho

e o nome é tudo

PARIS — HOJE

Martha Eggerth

— EM —

A SYMPHONIA INACABADA

CARY GRANT em O TEMPLO DA BELEZA

AMANHÃ:

Uma canção para você

e BELJO DE ARABE

e BELJO DE ARABE

HADDOCK LOBO — HOJE

MATINEE A'S 2 HORAS:

JAN KIEPURA

— EM —

Uma canção para você

RICHARD ARLEN em O Comandante Jericho

AMANHÃ: AHI VEM A MARINHA

e A CELEBRE MISS LANG

No palco: Genesio Arruda na chanchada

O CARNAVAL INACABADO

RIVAL

10 JE VESPERAL às

15 horas — Sol-

réc às 20 e 22.

CABECINHA DE VENTO

MESQUITA deslumbra no "infeliz conquistador" — LIGIA SARMENTO, encanta com a

mistral naturalidade — CAZARRE, faz de um pequeno papel uma verdadeira criação. — HO-

TENCIA, está magnífica no "glória casanova" — ROSTER faz um cynico como só vemos no ci-

nema yankee — SUCESSO SEM PRECEDENTES

FREDERICO II

Prof. J. Luciano Lopes

(Estudo organizado de acordo com o programa de História da Civilização dos Gymnasios oficiais)



CONCERTO DE FLAUTA DE FREDERICO O GRANDE

Se a figura histórica de que, hoje, segundo a orientação do programa de História, vamos nos ocupar, é uma das mais interessantes, não é só porque no seu estudo não é dado admirar como um pequeno país com apenas cinco milhões de habitantes pôde lutar vitoriosamente contra outros mais ricos e poderosos, cuja população montava a cerca de cento milhões, saindo afinal da refrega como uma das maiores potências e chegando por algum tempo a tornar-se árbitro da política europeia; mas também porque o protagonista principal desse acto do imenso drama da história, Frederico II, o Grande, tendo uma vida intensa, de múltiplas actividades como guerreiro, administrador, poeta e filósofo, predilectos estes últimos de se reunirem em uma só pessoa, tornou-se um dos vultos mais extraordinários da história moderna.

Considerado o mais notável dentre os despotas esclarecidos, muito se tem escrito sobre Frederico II, mas para os que têm especial interesse em conhecer a sua história recomenda-se especialmente como fontes preciosas o livro de Lavisse e admirável obra de Carlyle, Frederico II, em seis volumes.

A Frústa deve toda a sua grandeza a família dos Hohenzollern a que foi doado ali pelo meio do século XV, o marquês de Brandeburgo, cujo sobrinho foi o exterior foi-se transformando, graças aos esforços do homem em frente de riqueza. Mais tarde a mesma família foi investida do território da Prússia, e, com um trabalho inteligente e perseverante, foi preparando a grandeza do país.

Enriquecido com novos domínios por ocasião do tratado de

Westphalia, foi reconhecido como reino pouco depois, tendo como rei Frederico I.

Agora, porque é impossível compreender a vida de uma pessoa, sem estudar a de seus pais e avós, é-nos forçado dedicar algumas linhas a este Frederico I e a Frederico Guilherme I, o avô e o pai de Frederico II, o Grande.

Segundo tudo o que sabe de Frederico I descreve-se que ele era um deito que tinha a mania de grandeza; e foi sem dúvida em grande parte devido a isto que tanto se esforçou para ver-se rei como uma corte igual às demais da Europa. Alcançou a verdade o título de rei, mas teve que comprar caro o reconhecimento das potências, sem revolta, entretanto, o meneprezo das cortes.

Seu filho e sucessor, Frederico Guilherme, pai do nosso historiador, herdou de certo modo a doença mental de seu pai, tornando a sua mania de grandeza um carácter militar. Subjugando o seu povo a pesadíssimos impostos, estabelecendo na administração a mais rigorosa honestidade, praticando em toda a parte, até na própria corte uma severíssima economia que transpuz os limites da avarice, conseguiu ele organizar e manter um exército de sessenta mil homens, o que nenhuma nação europeia podia fazer naquele tempo.

Quando a sua própria família passava as suas horas necessárias, e a mesa do rei era modelo de parcimônia e frugalidade, ele gastava uma fortuna imensa em formar a sua brigada de gigantes, tomando a seu serviço não só os do país, mas mandando-os procurar por toda a parte da Europa, até no Egito e na Ásia, pagando-lhes, não raro, muito mais do que os seus embaixadores em Londres e Paris.

Considerando que todo este dispêndio apparato militar não tinha nenhum objectivo definido, porque no fundo o espírito do rei era avesso a guerras, descobrimos que seu grande exército bem como a brigada de gigantes, não era mais que o fruto de uma mania. Ele gostava de passar em revistas as suas forças, contar os seus soldados e conservá-los depois justamente como faz o avarento com as suas moedas.

Entretanto a sua natureza era a de um monarca de quem todos temiam, e infundia horror a sua própria família. Habitado ao poder arbitrário e possuído de uma colera illimitada, tratava a todos os que o rodeavam a pontapé, a bengaladas e bofetadas. Quando saía a rua, se encontrava uma mulher, dava-lhe um pontapé e mandava-a para a casa; a um pastor mandava-o para a igreja rezar, a uma criança espancava, a ponto de todos o temerem e fugirem dele como de um tigre que escapasse da jaula.

De todos o que mais sofria era o filho, Frederico, a quem ele, devido ao gosto que o jovem manifestava pela música, pela literatura e filosofia francesas, não perdia jamais ocasião de repreender-o na presença das cortes, fazendo quasi sempre acompanhar a repreensão de uma bofetada, ou uma bengalada, o que tornava a vida na corte insuportável para o futuro rei.

Para fugir a tal situação sua mãe e sua irmã planejaram o seu casamento com a princesa da Inglaterra, com o que elle seria nomeado governador do Hannover, tornando-se, portanto, independente da sujeição paterna; mas certas exigências da corte Inglesa serviram de interromper as negociações e excitou ao extremo a ira de Frederico Guilherme não só

contra o filho, mas também contra a esposa e a filha.

O jovem herdeiro do throno tinha especial predilecção pela música e costumava a dedicar algumas horas do dia a tocar flauta, às escondidas, sem dúvida, porque o rei que tinha a idéa de que semelhante gosto era digno de um carácter effeminado, sentia-se possuído da mais profunda indignação desde que descobria que elle entregava a tão indigna occupação impropria de um futuro soberano que devia cuidar sempre das coisas da guerra. Não houve, porém, força que o fizesse desistir da musica, e disse que chegou a tocar flauta com extraordinária habilidade.

Conta-se que certa vez, penetrando no quarto de Frederico, o rei surpreendeu-o no momento em que se dedicava aos exercícios de musica e, possesso de colera, quebrou-lhe o instrumento na cabeça, pois fora todos os livros franceses, deu-lhe muito pontapé, e arrastando-o pelos cabelos, estava já para enforcá-lo com as próprias mãos quando a intervenção oportuna da rainha e da filha evitou que se consumasse o horrendo crime.

Desde então o jovem Frederico planejou fugir para buscar em França, ou em outro país, aquella liberdade de tocar flauta e ler livros franceses sem ser incomodado pelas tempestades das cólicas paternas.

Mas o rei, avisado do que se passava, foi-o prender no momento em que tentava fugir e foi-o submeter a um conselho de guerra como desertor. Mas o conselho julgando faltar-lhe a competência por se tratar do herdeiro do throno remetteu o caso ao rei, que não hesitou em condemnar o proprio filho a morte pelo crime de desertão.

(Cont. no proximo supplemento)

NATAL ENTRE OS INDIGENAS

(REGALLO BRAGA)

Existe ainda hoje, cerca de seis leguas do sul da antiga Villa Boa, sede da Capitania, hoje Goyas, capital do Estado do mesmo nome, um velho povoado, São José de Mossamedes.

Anhangüera (O Diabo Velho), como um pente fino, havia catado todo o ouro de fácil extração, desde a região que se estende do Roncador e Caidas, compreendendo a serra Dourada, até as margens do rio Vermelho, onde levantou, com o pessoal da bandeira, a sua Villa Boa.

Como se sabe, de a esse rio o nome que ainda hoje conserva, pela cor avermelhada que tinham as águas, devido à grande quantidade de ouro que lhe caíam o leito.

Já em 1688 ou 89, outro bandeira do Embaobas partiu de São Paulo para aquellas regiões, maravilhosamente ricas de precioso metal.

Por onde quer que passasse, no entanto, encontrava os vestígios vivos da passagem do Diabo Velho e o ouro escasseava.

Foi assim que, rumando para o norte, chegou às margens do majestoso Rio-Kan, Rio Grande, como lhe chamava o gentio ou Araguaia, como nós o chamamos.

A cauda imensa não lhe serviu de empecilho, e assim, transportada ella, internou-se pela sua margem esquerda, hoje pertencente a Matto Grosso, rumo às margens do Rio Kaimé, que não é outro se não o famoso rio das Mortes de hoje.

Ber-Kaimé quer dizer em lingua indígena Rio do Pé, porque de facto se lança no Araguaia, por um estuário de quatro bocas, com o fozito da ponta de um pé de gente, a cerca de 10 leguas afluente da ponta superior da ilha do Bananal.

Do successo de tal bandeira naquela região, basta saber-se, que rezam as chronicas de antanho, 15 dias depois, regressava com cerca de oitenta arrobas de bom ouro.

Regressou a bandeira a São Paulo, para dispor da preciosa carga. Desertores ambiciosos dessa bandeira, em segredo, organizaram uma segunda, que partiu, pouco depois, rumo a quellos sertões. Os da primeira, sabedores disso, depois da partida dos transgessos, reforçaram as suas hostes e seguiram no pino dos mesmos, indo encontrar-se ás margens do Rio-Kaimé.

A luta que travaram as duas bandeiras, foi rápida e de extenuante.

Dahi, o nome pouco agradável a todos os ouvidos, que passou a ter o rio do Pé.

Ao que me conta, após a tragedia do Rio das Mortes, nenhuma expedição ali retornou, pelo motivo que passamos a explicar.

O ouro escasseava, enquanto por ambições creoladas, e a metropole portuguesa queria sempre ouro, mais ouro...

Deitavam-se abaixo mortos e alcinats, deslavrava-se o curso de rios, tal como aconteceu com o Caypó, Claro e outros.

A escravatura negra era pequena na capitania.

Mister se fazia recorrer ao braço do índio.

O capitão-mór Goes de Camargo incumbiu então o alferes de milicias, Madame de Tel, de alistar índios em São José de Mossamedes, e, um anno depois, havia ali algumas centenas de escravos amarellos, que substituíam os cravos negros.

A terra era em tal maneira graciosa, como é ainda hoje, que, seis grãos de arroz, ali plantados, produzem kilo e meio do louro cereal.

Em uma ova só se deitam 10 e 12 grãos de milho, quasi como se faz com os arroz e colhe-se de 24 a 30 espigas bem granadas e fartas.

Era a fartura para os índios e ainda para supprir as necessidades do mercado da Villa Boa.

Nem tudo, porém, corre a graça de 1671, a capitania de Goyaz, tal assolada por uma grande inundação que se repetiu no anno seguinte.

Para culminar as desgraças desses dois annos nefastos, sobrevieram dois outros terríveis anos de seca, que foram 73 e 74.

A miséria lavrou pelos quatro cantos da capitania, com o seu cortejo de epidemias diversas como é natural.

Quatro grandes tribus estavam aldeadas em São José de Mossamedes.

Erasm Cayapós, Carajás, Xerentes, e Ytiapirapés.

Batidos pela miséria, perseguidos pelas doenças, os índios buscaram as margens do Rio-Kan ou Araguaia e ali se espalharam.

Os Cayapós subiram as cabeceiras do rio de que trazem o nome; os Carajás dividiram-se em dois grupos: um que ainda hoje perambulava pelo Araguaia, desde o Registro até Furo de Pedra, ponta inferior da ilha do Bananal, e outro que se estabeleceu nesta grande ilha no Furo do lado direito.

Os Xerentes dividiram-se também: uns com o mesmo nome, descendo o Araguaia, subiram depois o Tocantins, internando-se também pelo Xingó.

Os outros buscaram as cabeceiras do Rio-Kaimé, rio das Mortes, e não são outros senão os terríveis Chavantes.

Os Ytiapirapés subiram o rio que tem o seu nome.

Carajás e Javahs falam a mesma lingua e praticam os mesmos costumes.

Chavantes e Xerentes falam a mesma lingua e possivelmente praticam os mesmos costumes, de menos para os Xerentes, que são mais mansos, matar torpys (civilizados), com a mesma facilidade com que o fazem os Chavantes, que não respeitam nem os seraphicos filhos do D. Bosco, tal como o fizeram ha cerca de dois mezes.

E' assim que nessa região do rio das Mortes, onde quando aventureiros, entre os quaes o coronel inglês Fawcett, tem perdido a vida, levados pela ambição do ouro, dormem quasi virgens as jaidas do Assaré ou da Esmeral, de que tenho fartas noticias.

NATAL ENTRE OS JAVAHS

Ou porque conservem alguma memoria dos tempos de São José de Mossamedes, memoria que se venha transmitindo de geração em geração; ou trizada para as malocas, por índios que já tem estado nas miséss salicinas de Registro, Lagoado, Conceição do Araguaia etc., o facto é que os Carajás e os Javahs, pelo menos, tem uma noção das festas do Natal.

Muito vaga, muito degenerada, mas tem-na.

Começa, por não sabermos a data certa do nascimento do filho de Maria.

Um dia, lembra-se o fuchau de 3 ou 4 sóes depois comemoramos o nascimento de Ypan-Kan-Mary (Papai grande pequeno) e o annuncia para os preparativos.

E' assim que, em meados de outubro de 1829, tendo eu atravessado a ilha do Bananal, cheguei a maloca dos Javahs depois de 9 dias de travessia.

Era ao entardecer de um dia quente e cheio de luz.

Vermelho e grande, o sol, pelo fumo do fumo das queimadas, que lavravam a grande ilha, tudo trazia essa cor, quasi rubra dos pôr-de-sol dessas regiões de grandes campos, nas épocas das queimadas.

As mesmas emas de um grande bando que pastava perto da maloca, plando alto e em rapidas correrias, eram avermelhadas, quasi phantásticas.

Quis dar uma galopada para espantal-as e vel-as estourarem, como uma grande bolada, mas, Maluhire, o meu guia e amigo Carajá, avisou-me que eram manas creações dos Javahs.

De facto, quando viram os cavallos de nossas montarias, cavallando grande surpresa, e ficavam em longos pescoços, plando mais alto e, reunindo as crias pelatinhas, fizeram todas as adultas um grande circo em cujo centro ficaram aqueilas.

Já de algum tempo se ouvia, no rumo da maloca, um ruído abafado, que não era senão o ruir de tambores (Maicás) e o canto plangente dos índios:

Hé Javahy, Hé Javahy!... Chegámos á maloca e durante mais de uma hora, os Javahs cantavam em roda de uma especie de cama pequena, cavada na areia e forrada de maceca secca.

Do quando em vez, davam uma grita mais alta e estridentes e se percebiam bem as palavras e Ypan-Kan-Mary (Papai grande pequeno).

Era uma invocação ao Menino Jesus, que estava deitado na cama cavada na areia, para que afogentasse Javahy — o espirito mado.

Nenhuma importancia ligaram aos recém-chegados até que, cansados, sudados, pararam os Maicás e os cantos.

Maluhire, fez de introductor diplomatico, apresentando-me e as camarádas que nos seguiam.

Todos nos saudaram com a exclamação Yaué — agua frin!... Serviram-nos depois banana e mandioca assadas na areia quente.

Emquanto isso, eu fui ver o menino Deus.

Pobre Christo!

Como se não bastassem todas as patifarias que te fazem e fazem em teu nome os civilizados, os índios brutos também comemoram o teu nascimento e logo a seguir o teu enterrio!

Que tragedia, o Menino Deus! Um manipulo, fento de barro, com uma trinta centímetros de comprimento e tantos outros de largura; as pernas curvas e grossas, os braços aguetas as pernas; a cabeça com a metade do corpo todo, terminando no queixo com uma barba a Nazareno, pintada de vermelho muito vivo, com tinta de urucú!

Pobre Menino Jesus! Como se repulivo e digno de lastima, na ilha do Bananal!

Correu minha grande guia, feita de cabeça, o Cayupá, Oasin dos Javahs e Carajás, bebida forte, feita da fermentação da Mayi mandioca e como iam proseguir as solemnidades do ritual, tralhe de ir armar, bem longe, a minha rede em pleno campo, tendo o cuidado de lhe pôr o mosquitoirinho, com uma rede, ao lado direito, o rifle e ao esquerdo o revolver 38. Não fosse, durante a noite, beijado por alguma jaguara ou algum guará lobo, que os ha ali, grandes como um novillo e algo atrevidos.

Ouvia, ao longe, o rumor da festança; mas, fatigado, Morpheu de mim compadecido-se e cerrou-me as palpebras. Pela madrugada, acordando, lembrei-me do Natal, em outubro, e percebi uma especie de canto; mas cantava uma só pessoa.

Lavantei-me e dirigi-me á maloca; tudo dormia; menos as emas que me davam couces,

Grande Descoberta PARA A MULHER FLUXO-SEDATINA

(O REGULADOR VIEIRA)

A MULHER NAO SOFFRERA DORES

CURA AS COLICAS UTERINAS EM DUAS HORAS



Regulariza as suspensões. Corta as grandes hemorragias. Combate as fiores brancas. Evita o reumatismo e os tumores na idade critica. E' poderoso e seguro regulador dos partos, evita dores, hemorragias e quasi nullifica os accidentes de morte, que são do um por cento. Meninas de 13 a 15 annos, todas devem usar a FLUXO-SEDATINA, que se vende em todo o Brasil. Recetada por dez mil medicos. FLUXO-SEDATINA encontra-se em toda parte.

FALAM AS CELEBRIDADES MEDICAS

Colicas Uterinas

Declaro que tenho empregado FLUXO-SEDATINA nos casos de colicas menstruaes e post-partum, obtendo sempre resultados satisfactorios.

Rio, 9 de Outubro de 1917.

Dr. José M. Cardoso, medico da Maternidade do Rio de Janeiro.

Útero, Ovarios, Colicas

Ilmo. Sr. Silvino Pacheco de Araújo. — E' um preparado agradável e eficiente a FLUXO-SEDATINA. Empreguei-o com vantagem e posso attender a sua efflicencia no tratamento das colicadas. Uterinas e sobre as colicas menstruaes. Disponha desta carta. — Dr. Amig, Dr. Oscar Libão, Especialista em moléstias de seniores. — S. Paulo.

Só em 2 horas. Partos

Atesto que tenho empregado FLUXO-SEDATINA em todos os casos de parto, obtendo sempre resultados satisfactorios. — Dr. Mario Rochetti, Medico da Real Universidade de Bolonha. — (55803)

quando lhes passava por detrás e um índio que montava guarda ao Menino Jesus, cantando na monotonia da noite, acompanhado do pio selvagem das emas, o invariavel, Hé yavahy!

Revezam-se durante a noite as sentinelhas que ali ficam cerca de uma hora e não mofoam. Contam o tempo pelo curso da lua e, em sua falta, por uma estrela, que tomam por ponto de referencia e, honestos que são, nesse particular pelo menos, nem embriam os outros, nem se deixam emburrar por dez minutos que sejam.

Cantam para não dormir e para que, em toda a maloca, se saiba que estão velando.

Antes que o dia amanheça, nem um índio passa proximo á cama do Ypan-Kan-Mary.

Amancebrou o dia, pesado de fumo do fumo, de mistura com a neblina da madrugada depreendida do rio, das innumeras lagoas e legos, que ha em todo o interior da grande ilha, vividos de milhares de piranhas e jacarés.

O sol que se recolhera vermelho na vesperta surrada agora escarlate e com elle renasciam as azafamas dos javahs na continuação do ceremonial do seu Natal e que consistia quasi no enterramento de Ypan-Kan-Mary, a quem não dão mais de 24 horas de vida.

Desde que amanheça o dia, o índio nada faz, sem primeiro comer.

Carajás e Javahs que são placentos por excellencia, preparam o piracuan, pliro do peixe cozido, com farinha de mandioca.

Falta a primeira refeição, mal vem deitando o dia, (elles fazem o dia e desdiariamente) com os caymas e toda a collectividade, os homens armados de arcos, flechas e pesos corrolés, como si fossem para um combate dirigido-se em passo dançado, pôde-se assim dizer, cantando o inebriavel Hé yavahy! para a maloca, casa do Papai grande pequeno.

O triste manipulo, atropelado e repulivo já viveu o bastante para ouvir-lhes as proes e imprecações e tem de ser sepultado.

Abrem um coval ao alto da praia, grande, que caberia tres dos manipulos grotescos. As tres estelhas novas estão prontas: uma em que o envolvem, outra para forrar o coval, pois não deve tocar no chio e fica suspenso de um pequeno cabro em que o amarram e apoiado ás duas extremidades da cova, pelas pontas do cabro e a terceira para corril-o no topo, pondo-lhe depois a terra em cima.

Tal como elles se sepultam, uma aos outros, será sepultado também o Papai grande pequeno.

O índio, tres ou quatro mezes depois, ainda com as carnes apodrecidas, pagadas aos ossos e fendo horrivelmente, é desenterrado da estrema pôdre e os parentes mais proximos, no rio lavam-lhe os ossos e a caveira que depositam em grandes Yguacy, potes de barro, para depositarem em seguida no manuyry.

Como o pobre menino Jesus resistente na sua estrutura de tabageta avermelhada, não está sujeita a decomposição, disse-me o amigo Maluhire, que, no dia seguinte, com o mesmo ritual do enterramento, é desenterrado e metido em uma Yguacy, até que se lembrem de fazer um novo Natal.

Cerca de 10 horas, saudado pelo Yaué, abalei rumo á barrreira de Santa Isabel, acompanhado até certa distancia por um grupo de Javahs e um bando de umas 100 ou 200 emas, que seguem as nossas montadas, impertigadas, eretas, como um corpo de batadores fortes e disciplinados.

Tendo posteriormente decido até Conceição do Araguaia e não achando ali o Menino Jesus authentico, adquiri um bonequinho de celluloida, desse que desarticulam as perninhas e os braços e mandei-o de presente aos Javahs para o proximo Natal.

Mas qual...

Não serviu ao fim ao qual eu destinava, segundo soube depois, porque era Salmir, coisa que não é verdadeira, que não presta!

Hoje, decorrido um lustro, as

estando as pompas de um Natal entre os civilizados, tenho fundas saudades do tudo que vi entre essas nossas pobres irmãs das selvas, perseguidas pelas endemias, por mil martyrios que lhes infringe a natureza, pelos seus

irmãos civilizados e até por estranholos que, atrevidamente, se atiram ao nosso sertão, enganando o pobre selvagem e matando-o muitas vezes...

Rio, 25 — 11 — 34.

TRANSFUSÃO DO SANGUE (MARAVILHOSO)

COM DOIS VIDROS AUGMENTA O PESO 3 KILOS

Unico fortificante no mundo com 8 sacas toneladas Os pallidos Depauperados, Anemicos, Esgotados, Mães que criam, Crenças relictas,

Recoberio o effeito da transfusão do sangue e a tonificação geral do organismo, com o



O vento que vem de longe...

(Conto de RENÉ BIZET)

De onde viria elle? Do fim do mundo, talvez.

Ninguém sabia explicar aquelle vento que adivinhava a influencia do cosmo no homem.

Nem domingo, o vigário mal-vu e abençoou o logar onde Jata o miseravel para espantar os maus espiritos, que sem duvida o atormentavam.

Houve quem pensasse em ativar, novamente, o cadáver da mãe para tranquilizar a villa, mas o sacrelegio não foi cometido graças ao medo dos castigos do ceu.

El vento mysterioso continuava a passar, deixando atraz de si um rastro amarello, e uma manha, depois de uma noite tumultuada, tudo mudou. A atmosfera estava pura, calma e transparente. Respirava-se, como outrora o odor dos estagãos. O pendulo que dominava o logaroe parecia haver fugido com o temporal da noite. O porto animava-se, como antigamente. Os velhos appareciam a se lastra da porta de suas casinhas e as creanças puzeram-se de novo a correr pela aldeia. A vida como que renascia, boa e alegre.

— Ter-se-ia a alma do negrinho apasiguado? — perguntavam uns. — Resolvido-se, afinal, a deixar de fazer-nos mal?

El, como no dia em que appareceu atraz á praia, toda a villa foi á ponte das cabras ver o cadáver.

De repente, os que iam na frente deram um grito e caíram na sepultura, havia um buraco. Alguem escavara o solo e retirara o cadáver. Mas ao redor, não havia o menor signal de passadizo, que denunciassem a presença de quem quer que fosse. Nada indicava que o corpo tivesse sido jogado ao mar ou á praia. A estupeficação no cortejo foi geral. Pouco faltou para que as vistas naquella desamparada, um mau agouro. E nenhum dos moradores da villa soube explicar, depois como não disparou, naquella morte aterrorizante.

Foi o vento da terra della que o reclamava e que o veio buscar — disseram.

A explicação satisfizes plenamente a simplicidade de accultamentos dos aldeões, que se aglomeram diante da cova della que voltara para sua terra distante, levado pelo vento perfido e perfumado...

CONSULTAS GRATIS POLICLINICA — HOMOEOPATHA

Diariamente das 8 ás 12 horas. — Rua de S. José n. 74, 1º andar. — Phone 2-2247. — Drs. Jorge Marinho, Baptista Pereira, M. Valadão, R. Faria, A. Britmann, FILIAL: Rua Archimedes n. 240. — Phone, 9-0540. — Clinica dos Drs. Duque Estrada, João Pizarro e Nelson Rocha.

CLINICAS — HOMENS, SENHORAS E CRENÇAS. (56341)

Os excessos do reclamo

Durante uma recente representação do "Fausto" de Gounod, em Nova York, a roca da Margarida foi substituída por uma machina de coser, com um letreiro luminoso que annunciava a marca da respectiva fabrica.

Em Philadelphia, quando se desenvolvia a scena do cemiterio, no qual Hamlet tem nas mãos uma caveira, appareceu no alto do scenario uma tableta illuminada que dizia: "Não seja como Hamlet! Não pense na morte, e

para estar sempre satisfeito, coma productos da casa X!"

Na mesma cidade, uma agencia de turismo por, ha pouco, em scena, a "Madame Butterfly". Durante a representação, da vez em quando, brilhava em frente ao publico um cartaz, em que se lia o seguinte: "Tudo o que se vê e não é apenas uma apparencia. Se queres conhecer o Japão, tal como elle é, adquire, por 400 dollares, um bilhete para o cruzeiro organizado por N. N."

Nesse andar, onde tremam paraly

"Eu", a morte de uma escola e a victoria do poeta

Por ADHEMAR MIRABEAU DA FONSECA

A projecção litteraria que Augusto dos Anjos conseguiu, desde o estado em que se achava, a litteratura, com seu livro "Eu", não tem reflexos que o recomendem como um eximio moldador de imagens. Tentando tal vez uma nova escola que poderia ser chamada "Macabrismo", o autor celebrizou-se, adquirindo admiradores, sem, todavia, encontrar discipulos.

Isolado, sua arte perdura no exotivismo indesejavel, torturada por versos quasi insipientes, cujo sentido, numa seara adversa á belleza da harmonia, causou o sacrificio da metrica e consequentemente o estrangulamento da poesia na sua verdadeira expressão de sentimento e de esthetica.

Mantendo sempre uma linha ineluctavel em não afastar o seu trabalho o proposito do emprego de termos scientificos, vâ-se, muitas vezes, não raro, como flores brotando nas escarpas de um rochedo, idéas encantadoras, que fulguram um momento, para depois vestir, forçadas, a roupagem grotesca de palavras de pronunciação diffcil, emprastadas contra a resistencia oposta pela suavidade natural que o verso exige.

Mantive-se Augusto dos Anjos em todo o seu livro a inabilidade de deusa linha, como parece ter sido seu desejo, e esta, proclamação, salvo a actuação como escola morta, teria desaparecido completamente, sem admiradores e sem discipulos.

Pela poesia dat



O QUE É NOSSO



O QUE É NOSSO

PESCA DO CAMARÃO

(Ilus. A. LEITE)

TEXTO
A. ROSSANI

Natal!... Repleta ao longo, os sinos da Missa do Gallo. A cidade em festa celebra o nascimento do "Pescador" de Almas enquanto aqui, na embarcação do Merity, na baía de Guanabara, observamos os colegas de Pedro e S. Thiago que, com uma rede pequena, sob a pallida claridade de uma lua triste e coberta por densas nuvens, pescam camarões.

Ao reflexo de uma lampada ou pharol, cuja luz serpenteia na água, dois homens semi-nús empunham os dois paus que sustentam a rede, que ao ser levantada da água mostra mil pontos brilhantes que faleçam à luz pallida.

O céu anuviado ameaça chuva e ao longe a intensa claridade da cidade manifesta-se como o clarão de incêndio... A cidade maravilhosa está em festa. As crianças dormem docemente sob o manto das estrelas, enquanto os pescadores de camarão, desarmados de azeitão, elevam o cotovello, de vez em quando, bebendo da garrafa um trago de "boa", na esperança de que a pesca lhes dê, pela manhã, um esplêndido Natal. (Fig. 1).

Ao vê-los, um espectador fantástico acorre-nos à mente. Homens nus com melo corpo iluminado e melo perdido na obscuridade, parecem figuras viventes arrancadas às páginas da Divina Comédia e transportadas às margens da Baía de Guanabara.

São os pescadores de "camarão de lixo", um camarão pequeno, escurinho, medido, mas muito procurado por seu valor nutritivo. Tecnicamente obedece, esta espécie, ao nome de "Pennis acutifurca".

O camarão pertence à família das lagostas, cangalhas, lagostins e pertencem à espécie dos "macrurus" e à classe dos crustáceos. Não sei se nossos leitores observam o camarão, externamente, mas é muito interessante fazê-lo, é um animal curioso, de dupla locomoção. Anda e nada. Observem-o pelo dorso: apresenta três partes bem definidas, a cabeça, o corpo e a cauda.

A cabeça, chama-se "cefalotórax" parece uma couraça ou carapaça, formada de uma peça só, mas há várias unidades internamente, entre si, que começam no primeiro anel do corpo que cobre e termina no esporão serrilhado, chamado: "esporão ventral". Sob esta couraça acham-se o cérebro, os órgãos optalmicos e as brânquias na "cavidade bronchial". De cada lado do "esporão ventral" e armada em dois pedúnculos oculares surgem os olhos. Na ponta extrema do rosto há duas pequenas antenas sensitivas, chamadas "antennulas". Na parte inferior do rosto e sob duas plaquetas nascem de cada lado duas "antenas anteriores" muito longas, chamadas, comumente, "barbas" e a estas seguem outras duas "antenas posteriores" muito menores e em melo às que se acha o "orifício bucal".

Pois bem, para aproximar o alimento da boca, os camarões têm três pares de braços, patas ou pinças, chamadas "patas ambulantes" com as quais, além de ajudar-se na apreensão dos alimentos, servem para o animal arrastar-se. Todos estes membros chamam-se thoracicos.

Na segunda parte, o corpo está formado de anéis segmentados decrescendo gradativamente até a cauda. Na parte inferior ou abdominal, encontramos cinco pares de "nadadeiras" ou "pléopodes" que intervêm na natação e na produção. Estas peças abdominais articuladas dividem-se em três partes, uma unida ao corpo e duas unidas a esta última por bordas de pequenos filamentos capilares, vibrantes na água. Entre machos e fêmeas há



CONCERTANDO A REDE

diferença nestas nadadeiras ou patas abdominais já que influem na reprodução.

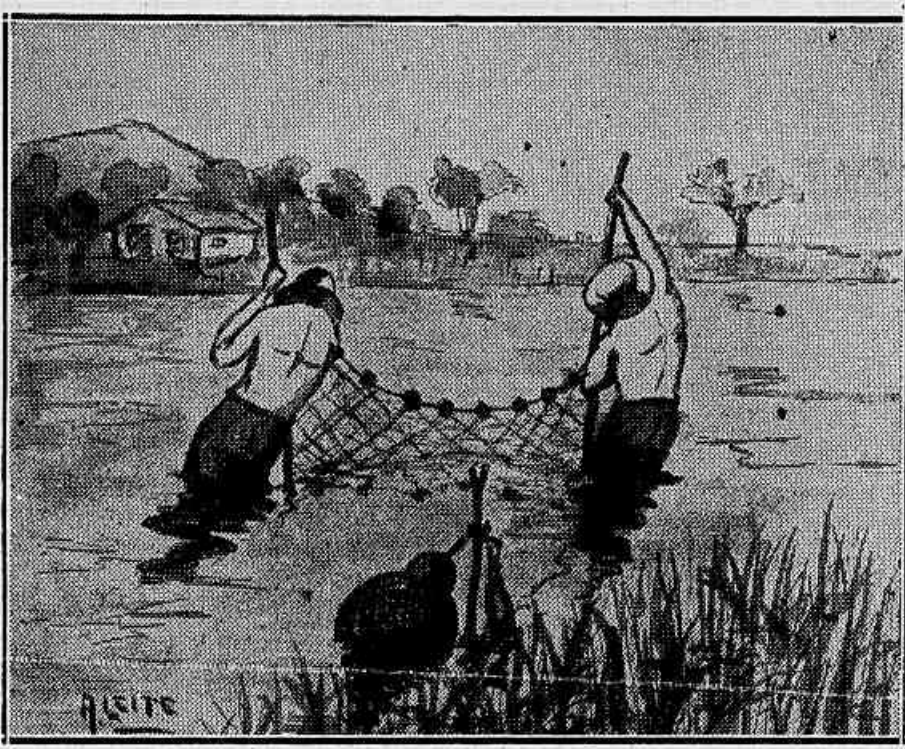
El por ultimo temos a consideração de "cauda" ou "telouso" que se compõe de três partes a contar do fim do ultimo seguelito, a saber: o "esporão anal" sob o qual se acha o orifício cloacal e duas aletas remos, fixas a umas peças e moveis, a de cima "prelouson" e a de baixo "sub-telouson".

Noite ainda, fomos até Mauá, no fundo da baía. Em frente nos baixos do Guapy precebemos

um rosário de luzes. São pescadores que fazem cerco ao camarão. Colocam um pharol no bordo da canoa e atraem assim o curioso animal à luz.

De longe, vinte fios de ouro correm inquietos sobre a água em movimento, bailando sempre no mesmo lugar...

Dos lados de Niteroiy o céu começa a clarear. As nuvens adquirem já cor e ao longo per-



"No Rio Mirity"

A proposito do "Fabulario de Vôvô Indio"

UMA CARTA ABERTA DO ESCRITOR

CHRISTOVAM DE CAMARGO

Rio de Janeiro, 8-1-1935.

Prezado amigo Danton Jobin. Não poderia ter sido mais extravagante a nota de domingo, no seu jornal, a meu respeito.

Primeiramente, meu caro Jobin, deve saber que é muito fácil atacar um autor tomando-lhe um trecho isolado da obra. É um velho processo, já conhecido, por suficientemente desmoralizado.

Supponhamos que alguém, pretendendo inimizar-me com o leitor-chefe do "Diário", apassasse ao acaso, num artigo meu (estamos no terreno da pura hypothese), e a transcrevesse, esta phrase: — "O meu amigo Jobin é desleal". O meu amigo Jobin, está claro, ficaria magado. E correria a ler o artigo que tão medonhamente o tratava. Ah! o meu espanto não teria limites, quando visse, em continuação ao trecho veladamente transcrita, — por exemplo, o seguinte: — "poderia pensar quem o não conhece, mas elle é o amigo mais leal do mundo".

E que diria o meu caro Jobin do autor do alvê? Eu, não diria nada, que sou de boa paz e inimigo de complicações. Mas o meu amigo Jobin provavelmente bradaria: — "É um miseravel!". E teria encontrado o termo justo, como exigia Flaubert.

Pois foi uma coisa parecida que se deu domingo com as linhas do "Fabulario", tão finalmente comentadas pelo talento que fulgura a frente do "Registro". Assim desacompanhadas, como saíram, podem parecer im-

raes. O leitor desprevenido fica sem saber si o autor fulmina ou applauda a scena desmoralizada no curto dialogo. Abrindo o livro, porém, verificará tratar-se das "Memorias de um telephone".

Vê pois, o meu caro Jobin, que este se queixa amargamente da sua alma, pois é obrigado a servir de intermediário e torpes combinações, como essa do dialogo com o jornalista glosou. Ouçamos as lamentações do telephone: "O que ouvi, o que sofri!" E mais adiante: Todas as fraquezas, todas as miserias, todas as pusillanimes, todas as máscaras caídas...

Vê pois, o meu caro Jobin, que o telephone da fabula é um telephone honesto, que vive revoltado com as patifarias do que se servem dos seus bons-offícios. Entre essas patifarias, conta-se, naturalmente, a que transappare no dialogo transcrita com tanto amor à verdade e tão alta noção de probidade critica. "Nós nos entendemos de dire bençãos de mençoens".

Confessavam as musas a Hesiodo em "La Théogonie".

Em segundo lugar, o "Fabulario de Vôvô Indio" não é um livro para crianças. Si o meu amigo Jobin tivesse folheado as suas 41 fabulas, verificaria como não têm caracter de literatura infantil.

Alis, na explicação com que abre o livro (nem essa primeira pagina fez-me o meu prezado Jobin o grande favor de ler!), digo textualmente: "Vôvô Indio está servindo para muita coisa. Por exemplo: para chamar a at-

historias que fazem as crianças rir e sonhar, e fabulas que obrigam a gente grande a puxar pelo bestinho. Elle tornou possivel dois livros: este "Fabulario de Vôvô Indio", e o das "Historias de homens e bichos", que apparece mais tarde". Ah! está, — o Vôvô Indio para crianças é esse, o das historias, e que apparece mais tarde. O que apparece mais cedo é o outro, o de agora, o "Fabulario", o que obriga a gente grande a puxar pelo bestinho. (A gente grande que o leia, está visto, e não se sinte apavorada ante essa melindrosa operação de "puxar pelo bestinho", o pôde, segundo as circunstancias, produzir congestões, meningites, etc.).

Mas meu velho Jobin, o aspecto literario é o que menos me impressiona em tudo isso. A fellejô moral é que é deliciosa.

Mais de uma vez reclamei — a amizade justa e certa liberdade, — contra o silencio do "Registro" a respeito do livro, antes no prelo. Tratando-se de um registro de noticias literarias, a qualquer estranho, que tivesse uma obra em andamento, seria lícito esperar o anuncio desse trabalho em perspectiva. Mas eu, amigo da casa, com relações de franca cordialidade entre os redactores da folha, tendo frequentemente dado ao seu redactor-chefe demonstrações de mais effusiva sympathia, via o meu nome systematicamente afastado da secção.

Estranhei. Tanto mais quanto isso coincidia com ser o "Diário", — jornal em cuja redacção tío a vontade me sentia onde contava maior numero de "amigos" — o maior orgão da imprensa carioca, que recusou, este anno, dar guarida, nas suas columnas, ao grande e victorioso symbolo nacional de Vôvô Indio.

Estranhei. Mas nunca poderia imaginar que se estivesse formando em torno do meu nome uma tela de prevenções, como se andasse preparando, na som-

cebem-se varias canoas a vela que se dirigem ao melo da Baía... Tres saíram de Paqueta, quatro do Governador... outras do Sacramento, todas vão ao mesmo... O camarão está em Botafogo.

O camarão é um animal muito sensível. As variações de agua influem poderosamente em sua localisação. A' noite está junto as praias onde as aguas estão frescas e onde facilmente encontram alimento; durante o dia foge para a profundidade em busca de frescura.

O céu illumina-se. Já é dia. As canoas desapareceram. As seras do Rio estão envoltas em uma rosea nevoa. As barcas, vapores, alvarengas pretas e sujas, reflectem-se docemente na ondulação da agua em manchas longas, quasi interminaveis. (Fig. 2).

Os pescadores já estão na sua tarefa, puxando pacientemente a "faleixa" ou ancora dupla, arrastando o peso da canoa e a rede de "ballo".

Estão diseminados na Guanabara, uns junto a um barco noruegues ancorado na Baía, outros em Botafogo, outros em frente ao forte de Villegaignon etc...

Depois disto, levantam a rede e dentro della saíam aos milhares os brilhantes camarões que já não são os mesmos que as figuras dantescas recolhiam. Estes são camarões grandes, rosados, chamados tecnicamente: "Pennis acutifurca" ou "camarão brasileiro", que adquirem tamanho incrível com barbas de 40 centimetros. A rede vem cheia, transbordando de camarões, faz-se pesada... (Fig. 3).

Sól forte. Quasi melo-dia. Os pescadores se retiram. O sól castiga muito o camarão busca outro lugar.

A' tarde, a rede secca e, limpa, é repassada. Varios pescadores se sentam na areia e reparam as malhas coridas e que se romperam no "arrastão". — E' este um momento interessante. Uns junto aos outros conversam ou commentam feitos e fabulas de polvos tremendo e tubarões com duas caudas que enguliram um collega com barco e tudo... (Fig. 4).

E assim entre malha tecida e mentira vestida, vivem e trabalham, para amanhã a alva ou esta mesma noite repetir as scenas que acabamos de esboçar, depois de fazer os seus preparativos e madrugada se é pescador de "ballo". (Fig. 5), ou á tarde os de arrastão.

bra, uma perfidia, essa perfidiazinha concretizada na nota de domingo.

Depois do recebimento cordial, carinhoso, que ali tive, quando fui levar-lhe o livro, a apreçiação aqui inculminada assemelha-se — a uma tragédia, si eu quisesse empregar, — do que Deus me defendia, — uma palavra tío aspera.

O consolo que me resta, é que o meu caro Jobin provavelmente ignorava a fellejô acção que se estava tramando contra o seu amigo. A não ser essa desculpavel ignorancia, a nota tem um caracter de aggressão brutal, estúpida, indigna da sua intelligencia e incompativel com as grandes reservas de cavalheirismo e hombridade que sei não lhe excomensarem. (Uma idéa, Jobin, e si introduzissemos o "cavalheirismo" nas nossas relações de homens de letras? Você, com o seu prestigio nos meios literarios e jornalisticos, é o nome indicado para essa linda campanha).

Talvez os nossos collegas estejam rindo das minhas susceptibilidades. Mas eu sou assim, que hei de fazer! O escriptor do fidejo da Mancha proclamava, todo chelo de si: "Sancho nacl, y Sancho pienso morir". Attribuido ao amo a palavra do servo, exclamaria com elle: "Quitote nacl, y Quitote pienso morir"...

Si eu fosse um cynico, teria dito commigo: "Que bella reclamação-me o "Diário"! — e não pensaria mais no incidente, que nem chegaria a ser incidente. Si a observação capciosa tivesse partido de um estranho, não lhe daria a menor attenção: seria um grão de areia, que eu pisaria e passaria sem que as sanchas dos meus sapatos sentissem o menor attrito. Mas como não sou um cynico, e como o reparo hostil me veio de um jornal amigo, readeado por um grande amigo meu, estou-o quasi considerando (veja só, Jobin, o meu sentimentalismo idiota!), — não direi uma punhalada pelas costas, o que se-



EVITE
INFECCÃO!

Remova
CALLOS

com o científico e
seguro remédio

GETS-IT

(57768)

ALMAS HEROICAS

Caxias

Horror... Por sob o céu se espalha de nuvens fúria errática e infúlia. Sob a qual geme e se contorce, afflicta, A alma confusa e agreste da batalha.

Mira, encara, entre os urros da melitilla, De leões esse punhado, que se agita, A morte, com coragem inaudita. Fois nelle, em outra vida, a fé trabalha.

No momento em que a hesitação domina As valentes legiões, faz com que se a (chama) Do heróico fúria numa luz divina.

Quando a espada brandindo ante a inimiga, Columna que acomete, e avança, exalta, Fois quem fôr brasileiro que me (sigal)!

II

Integrador da Patria Brasileira! Alma, da honra, na virtude temperada, Cui invencível e sôfista espada. Foi sempre um casto ramo de oliveira; Tinha de Napoleão a arte guerreira, Sem a louca ambição illimitada. De ter um throno, e a testa coroada E sob os pés a humanidade inteira.

Filho nenhum desta benfida terra Serviu de alma assim clara e formosa, Quer nos campos da paz, quer nos da guerra.

A vida folhe a aurea trayectoria: Na terra começando, luminosa, Rematando nos vertices da Historia!

Osorio

Quando o seu vulto heróico assumava Da luta no estirido, como um pampelão, Toda a gente sentia-se mais brava... E como é bravo o Povo Brasileiro!

Era-lhe a espada como herculis clava, Que elle brandia, rapido... Primeiro Entre os primeiros sempre se encontrava, Como um leão, o intrepido guerreiro.

A alma livre e frendida dos pampas Elle lembrava, quando apparecia Na colhiella ou dos montes pelas (rampas)...

Era, do amor e do heroismo, a alliança, E entre os seus irmãos d'armas cercava Um hymno de victoria em cada lança.

LEONCIO CORREIA

A ALTA SOCIEDADE
PETROLINA
MINANCORA
E' o Tonico capilar
das elites

E' a vitalisação scientifica moderna, das cellulas capillares, forçando a sua radioactividade n'uma juventude permanente: remédio, loção, allipimento. Tonico biologico antiseptico microbico contra CASPA E AFEECCOES DO COURO CABELLUÇO, para todas as edades. Vende-se nas boas Drog., Perf., Phar., desta cidade, a 10\$000. A Pharmacia Minancora, Joinville, remette 6 frascos por rs. — 60\$000.

(58808)

ria muito forte nesta emergência, com uma alfinetada pelas costas. E, pelas costas, Danton Jobin, nem uma alfinetada se dá!

Mas afinal de contas, tudo isso não tem, que se diga, uma importancia esmagadora. E agora me veio a impressão de que estou querendo atravancar o nosso pacoletto melo literario com um "caso". Ora, não é caso para isso...

Tome esta carta como um simples desabafo de amigo, um amigo romantico, que tem o culto, é perseguido pelo feticheismo da Amizade, e sofre quando vê milos sacrilegios apedrejarem o seu idolo.

Do mais creia-me, como sempre, seu muito atto, amo. obro.

(a) — Christovam de Camargo
Rua Ipanema 59 ou Palace Hotel — Petropolis.

CHRONICAS DE PAQUETÁ

PRAIAS AO SOL E AO LUAR...

(EDGARD DE ABEU)



PRAIA DO ESTALLEIRO

Em pleno Verão as praias de Paqueta exhibem a alegre polychromia dos "maillots"... das barracas de lona... das epidermes tostadas pelo sol, sob a carola manana das brisas sulinas...

Os "Mirones", incangaveis admiradores das "curvas sensacionais", ficam como que presos ao "giu-giu" das ondas, onde se delectam, gostosamente, as "nerdeas" paquetenses...

ser o mais bruto, despertou o interesse da joven...

Era elle o "Weismüller" de seus sonhos...

...

Praia da Guarda.

E' noite...

No céu, tremulizam os astros, como se fossem myriades de lan-çoulas carnavalescas, sob a luz dos reflectores da Avenida...

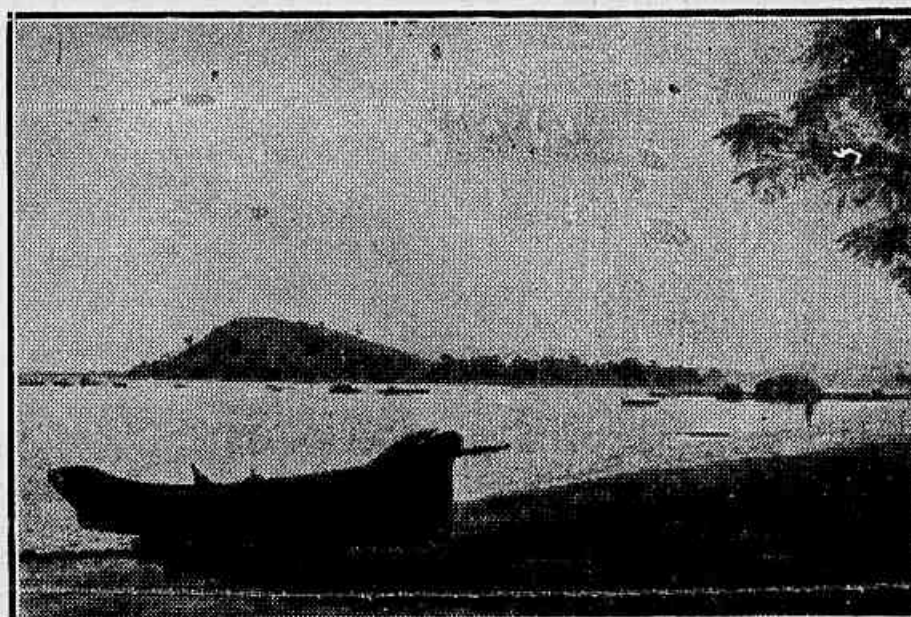
Na quietude religiosa que me cerca, chegam, de quando em vez, aos meus ouvidos, indistinctos mur- muros, languidos sussurros de mu-

des, não deixa, só por causa de um chuvisqueiro atoa, de fazer ouvir as suas gargalhadas espectaculares...

E' que o ingles gosta de brincar na chuva...

Um grupo garrulo de moças, morenas como o jumbo, cada qual portadora da maior dose de bom humor enquanto saborem, na barraquinha do "Sou Manoel", algumas chieiras de café, e biccouts, pilheriam com o pacoletto ten-dro, que chelo, do dedos, procura corresponder ás amabilidades...

de acordo com o seu tra-co entender, rindo-se de satisfa-



PRAIA DA GUARDA

veranistas e paquetenses, ouve-se, de permoelo com o ruído das aguas, fendidas com estrepito pela bragaça vigorosa dos "naguers", o voozelo cascateante dos jovens em plena alegria praiana...

Enquanto Bruno Nunes, o dynamico proprietario do "bar", percorre os seus dominios, tudo emulagando, attendendo á todo com um sorriso bohemio, á flor dos labios, uma joven vem correndo, da praia, molhada, como um pinto recém-nascido, para, pre-surosa, procurar entre as suas roupas, guardadas na cabine, um pequenino objecto, que ella esquece- ra, ao sair para o banho...

Era um espelhinho... um insignificante pedacinho de crystal, onde ella, vaidosa, deveria mirar-se... depois acertando, por certo o arco de cupido dos seus labios carnudos... que a agua do mar, inconscientemente, destizera...

Na orla alvarenta da praia, depois de alguns mergulhos, a "nerdeia" distende os braços para o céu, tão azul, numa attitude de extase... como se implorasse as alturas insensaveis do Infinito, alguma coisa que completasse a sua grande felicidade...

A cabeça atrevida, ornada de lindos cabellos gira em torno, procurando no ambiente tropical que a cerca, o motivo de suas inquietações... de seus anseios...

Surgindo das ondas grupos vigorosos de nadadores, a "nerdeia" tremeu... deixando transparecer na sua face morena, uma grande alegria interior...

Dentre aquelles jovens, figuras harmonicas de atletas da geração moderna, um delles, talvez por

zes humanas, como se a diclar estivessem promessas de amor...

E' a hora do gonho na Praia da Guarda...

Os casos se confundem na sombra... na escuridão da noite... protegidos pela vegetação ambiente, onde as cigarras e os grilos fazem ninhos...

E sobre o lençol tépido das areias, os idylls se eternizam, sob a symphonía interrompida das ondas, pequeninas... surdina de promessa e de saudades...

O coração do chronista, que faz ás vezes de antenna, supersensivel ás emoções alheias, fica para ali, alguns interminaveis minutos, captando ondas... de amor... de sonho... de vida...

E' que a Praia da Guarda, em sendo o refugio cálido dos namorados, que sentem frio, castigados pelo Nordeste que sopra inclemente do outro lado da ilha, tem tambem a propriedade lyrica de ser o remanso da Saudade... onde os que ali sonham... ali vivem tambem as suas horas de felicidade, possum, num supremo estorço de memoria, reviverem o sonho da sua Symphonía Incabada...

...

Tarde sombria...

O sol esqueceu-se que era domingo e fez feriado... doando-nos chelos de tristeza da alma...

Entre as barracas pittorescas da Moreninha, poucos grupos são vistos, sendo de notar que o elemento estrangeiro predomina... simplesmente porque, o ingles, habituado ao "aplen" da velha Lon-

ção, por se ver alvo de tão amistos- tas attentões...

E' que o pobre homem, talvez nunca tivesse tido na sua vida tantas provas de cordialidade huma- na.

Bruno Nunes, surge do fundo escuro de uma barraquinha, com um sorriso vermelho estigmatiza- do nas faces, como se surgira dali, propoitalmente, accionado pelo cordão invisivel de um "fantoche"...

Tendo um livro de versos numa das mãos, o pigmeu-gigante da natalidade, exhibe-o ás jovens pal-rodeiras, certo de que seria bem acolhido...

De facto o foi, porem, uma del-las, a mais facieira, talvez por ser a mais bonita do grupo, fez ques-tão de ler, em voz alta, os versos emquanto, do permoelo com as rimas sonoras, repetia, syllabando, o nome ancestral de seu autor: — Pa-ra-Guas-ed...

— Que nome bonito!!! seu Bruno... onde está o autor?... que- ro conhece-lo!

O proprietario do "bar", ficou um tanto perturbado por uma pergunta abrupta, e procura satisfa- zer a curiosidade feminina, ex- plicando, galhofeiramente: — Paragued, fol... (rindo) as não me engano, tataraneto do neto do filho mais velho do pri-meiro proprietario da ilha de Brocol...

Estupefacção em todas as phy-sionomias!

— Fucha!

— Pare!... seu Bruno!... Gargalhada geral.

Melo desconfiadas, as jovens se entreolham, voltando todas a ca-beça para o lado onde se encon-



ANTES DA PESCA



Levantando a rede



QUANDO A REDA

ENSINAMENTOS ÀS MÃES

A xiphilitis hereditária é ainda, apesar dos grandes esforços empregados para combatê-la, nos grandes centros, uma das doenças mais frequentes a disfarçar e a mascarar as alterações no nosso meio. Não queremos hoje referir-nos a certos sintomas típicos como as bolhas nas palminas das mãos e plantas dos pés do resfriado, mas sim, nos damos ao trabalho de analisar a etiologia da cavidade bucal, da rinite xiphilitica (uma espécie de rinite crônica) do nariz achatado em

fronte larga, alta, saliente) (catelão) (do francês, *catão*), de grande porte, com pescoço desproporcionadamente grande e ligeiramente anguloso (hydrocephalo luetico) e sim chamar a atenção dos países para um signo de degeneração hereditária e que se manifesta de seguinte forma: a criança antes de chegar no fim do primeiro ano, torna-se lento e depois passa a apresentar-se com as seguintes alterações: vem se estabelecendo apesar da boa vontade, paciência e constância dos pais dela de aceitar a maior parte das coisas, a criança não se dá conta da sua condição e não se dá conta da sua situação, ela os vomita mesmo se tratando de um regime bem alimentado: os tálcidos perdem a consistência, o mau humor torna-se constante, a criança se torna cada vez mais agressiva, geral-
mente antes que satisfatória.

ção agrada mais aos pais: manifestações pela dificuldade de alimentação. O bebê não aceita o leite materno ou a mamadeira e prefere o leite de vaca. A criança se conforma com tal manifestação atribuindo a causa ao leite materno e dizendo que a criança está se tornando muito com o leite de vaca. Aconselhamos ouvir imediatamente os pedidos da família a respeito das creanças que se apresentam com tais manifestações. Às vezes, trata-se, em muitos casos, de seios polares de culpos hereditários.

INFORMAÇÕES E SINTOMAS

O "Guia das Mães" encontra-se na Livraria Alves, à rua do Ouvidor n.º 186.

A prodermitide (pequena pústula) não é frequente, no verão sendo na consequência de brotoejas (calor, suor, agasalho excessivo, etc.). Lugar fresco, di-
tintivo o tratamento. Caso seja um pouco mais rebelde, lavar com Lysoformol e aplicar na
cureta. A turunculose é mais com-
uns. A turunculose é uma imigração (bolhas como as de queimaduras)
sua afecções, que resultam do
sendo também muito frequente

diu ou aménia).

O fechamento precoce da mo-
lha não tem a menor importan-
tância. No caso de sífilis, a syphilis é necessário o tratamento
imediato.

NOTA — Pedilimos as exmas
com nome e endereço, sugerindo
sobre assumptos que digam res-
peito a cuidados e alimentação
das crianças, e que possam ser
nos aborl-os no próximo ar-
tigo.

Não serão respondidas nomi-
nadamente as cartas, sendo en-
viadas instruções de um, por

no verão, o seu tratamento é o mesmo que acima indicamos.

Estando propenso para a diarria deve dar calcio novamente Elecon até 6 mezes.

geral.

A correspondência deve ser dirigida mencionando este jornal para o consultorio do dr. Whitrock, rua dos Olivares, 5, Rio de Janeiro.

O LEGÍTIMO

LEITE DE

MACHESIA

MAGNESIA
leva a marca de
GRANADO & Cia
— o —
Não se deixem iludir
pelos similares.

Obtem-se assim, do leve erythema de ação revulsiva e modificadora, a phlyctena e consequentemente o efeito realmente causador de atenuação da temperatura atingindo níveis de 70 a 90 graus centígrados após o contato com o ferro, provocando o seu abrandamento e a retirada da causa de calor que, paradoxalmente, queima como ferro em brasa! Quando se tem em vista destruir a continuidade da vida, a aplicação caustica uma solução de continuidade que deve ser tratada como qualquer ulceração.

uma pomada de peróxido de zinco, evitam as clatrizes inestéticas e abreviam o tratamento.


Com o fim de obter infecções secundárias, a neve carbônica habitualmente é usada com uma mistura à 1:6 de acetona lodada, para o que se utiliza um frasco com uma garrauda ou outro semelhante, facilmente improvisado.

Geralmente se obtém belas cicatrizes com o uso das clatrizes decoradas. Dahi a sua popularidade na aplicação nos névos (algneas), ophephelides (sardas) e outras manchas da pele, que se desmancham rapidamente.

ção branco-nacarada, com
evidência a desaparecer para
lar lugar a cor rosea normal.
co, entre na pratica diaria uso
valioso tratamento physiothera-
pico.

PARA HEMORRHOIDAS
Dorada e
Suppositorio
Rectanus





**EFFEITO
COMPROVADO**

(56999)

O que dizem os nomes
silberta

As meninas que assim se chamam são

finas, elegantes, retrahidas, prudentes e expertas.

São vaidosas e gostam de andar bem vestidas. São boas, idealistas e sentimentales. Preferem as artes aos estudos scientificos.

AMARELLÃO - OPILAÇÃO

Tratamento seguro e garantido com os comprimidos de PHENATOL — considerado há annos, entre os seus congeneres, o específico da Opilação. Preparado com produtos fornecidos pela firma alemã J. P. HENDEL — BERLIM — BRITZ. Não exige dieta nem purgantes. A cura é confirmada pelo exame das fezes

Com o emprego do — PHENATOL — e em seguida dos comprimidos de — FERRO ORGANICO — tem-se a absoluta certeza da cura da Opilação e da Anemia produzida por essa moléstia. A venda em todo o Brasil. Correspondência: — Caixa Postal, 3208. — RIO. (56591)

Correio

UMA LIÇÃO

Laquelle canto do terreiro
gloriam socedados um regador
velho, um sapo e uma trepadeira.
A trepadeira subia e se enroscava
na grade da horta.
O regador andava era procurando
de vez em quando pelo jardineiro
para reparar as plantas e o resto
do tempo, cuido no capim, ar-
regando de casa ao sapo, um sapo mu-
to trabalhador que comia mos-
quitos.
O sapo, a trepadeira e o regador
eram amigos e conversavam
muito.
A planta contava histórias das
borboletas que passavam em cima
della, dos passarinhos a quem

via-lhe litta numa tigella de por-
cellana azul.
E todos os dias alem do leite
Veludo comia peles ou patinhos e
carne crua.
Só patinhos!
E não fazia nada! Dormia,
comia, comia e dormia...
— Ali! suspirou a Trepadeira,
Yolandinha vem se arrebender do
estar criando assim um galeto!
— Quem vem se arrebender?
Veludo declarou o velho rega-
dor. Tudo canal! E um dia
dito e feito!
— Deuses...
Um dia... quando Veludo já es-
tava crescendo, cada vez mais cheio



da sua galhozinhos socos para
fazer o ninho, e aida das formi-
guinhas que ella sustentava com
suas folhas verdes.
O regador contava o que via en-
tre os homens, porque era elle
que se ficava da casa do sapo no
jardim juntinho dos degrados da
escada.
Falava de todos e inda falava
mais de Yolandinha, a filha do
patro, uma meninazinha bonita
e bôa.
E o sapo... ora!... o sapo con-
tava historias de estrelas...
Das estrelas que elle jurava
que conversavam com elle, lá de
cima do céu...
Numa tarde de calor, em que a
trepadeira vivia em suas folhas
de borboletas canadenses, e em
que o sapo trabalhava, perseguin-
do os mosquitos, o regador veio
para trabalhar nas mãos do
jardineiro.
E quando voltou, d'altinha pa-
ra junto da cerca, era elle quem
trazia para contar a maior nov-
elazinha; Yolandinha tinha ganho
um gato!

de partes e mais preguiçoso achou
que o trepadeira em que sua do-
na dormia era mais macio que a
almofada delle.
Já se sabe...
Trepou na cama, miou, miou...
empurrou a cadeirinha da menina
e instalou-se no trepadeira...
A Trepadeira que de tanto se
estalar já tinha chegado ao muro
da casa, correndo pela cerca alem,
conseguiu espalar naquella manhã
pela vidraça do quarto da meni-
na.
— Veludo! Gritou ella ao pre-
guiçoso. Veludo! quem tu és que
tudo perdes!... Cuidado!
O gato não fez caso e continuou
a se espreguiçar.
Quem não pousou de encon-
trar o trepadeira da Yolandinha
foi a mamãe da menina.
Naquelle dia ficou vigiando de
mais perto o gato egolista e viu
que elle miava e até arranhava a
sua donazinha, d' hora do café,
para para que ella lhe desse mais
leite!...
Já tinha tomado toda a tigella
cheia!
Yolandinha disse ella. Esse
seu filho está insupportavel! Gu-
luso e preguiçoso!
Você devia educar o melhor!
Veludo, que alem de guloso e
preguiçoso tinha mão galeto, mos-
trou-se um rapaz para a mãe da sua
donazinha.
— E malcriado ainda por cima!
Mal Pol já dar uma volta, seu
Mago, Vá para ver se se corrige
vendo outras coisas!
E pegou no gato. Botando-o na
janelle. Veludo, furioso, deu um
pulo e numa mais volta foi pa-
rar junto da cerca onde moravam
o Sapo, a Trepadeira e o regador.
Ficou muito espantado com a
manifestação que recebeu!
— Veludo!
— Oid Veludo.
— Então você brigou em casa?
Veludo fez uns passos toda pro-
a e respondeu:
— Briguel! Pois então pensam
que eu não sei me arrumar ade-
lho! Peleças! Já multou! E só
roubar do cesto do patre! Olhem
como se faz: Um dois
tres!
E armou o pulo para a cesta que
justamente o patreiro descansava
de porta da casa vizinha.

Mas um gato como nunca o re-
gador tinha visto, igual! Um gato
diferente dos gatos de telhado
que andavam por ali.
Parecia uma bolinha de armá-
nho.
Era todo branco, com o focinho
de rosa e um olho azul
vivo verde.
Yolandinha lhe dera o nome de
Veludo.
Era uma beleza!
— Elle ha de vir nos visitar!
disse a trepadeira.
Mas como la passando o tempo
e elle não vinha o sapo resolveu
e pulando aida a casa para conhe-
cer a tal maravilha.
Entrou pela porta da cozinha
que ficava entreaberta e sempre
se escondendo conseguiu espisar
pelo dentro do quarto da meni-
na.
Naquelle noite foi elle quem le-
vou novidades aos amigos.
Imaginem que Veludo não dor-
mia os outros... pelas
coisas nem pelas...
Nada!
Tinha uma almofada de leite
junto da cama da sua dona.
Não capava ratos nem procura-
va e comia. Yolandinha ser-

mas sem praticos, desatentado
que nem parecia um gato, cuido
com toda a força, chamou atten-
ção do patreiro, dos creados da
patro e cada qual espantava
mais o gato ladrão!
— Nem o patreiro que agarrava na
bôca elle conseguia carregá-lo.
O sapo, que o tinha seguido pa-
ra ver o que se ia passar, coçou
delle e disse:
— Veludo! Os gatos costumam
cagar quando não tem quem lhes
de patelas.
Mas não cagam peles nas cati-
ças dos patreiros! Opa! opa! rati-
nhos!... Olhe ali naquella burca-
do! Espie quantos tem! Core um
deles!

Mas Veludo não sabia cagar.
— Não! Eu vou procurar leite
para tomar... Adeus!
E pulou com muito cuidado pa-
ra não espiar as patinhas...
Entrou na tal casa vizinha onde
de havia bem em cima da mesa
um pote de leite que iam pôr a
fervor.
Veludo avançou e deu uma boa
pela com sua linguazinha cor de
rosa.
Depois, com somno saiu a pro-
cura de um lugar macio onde dor-
mir.
Na calçada do terreiro en-
controu um sacco de fido cheio de
pequinhos macios que a dona da
casa juntava para fazer travessal-
ras...
Já se sabe: Veludo metta-se
dentro dizendo: que delicia!
Mas dali a pouco a creada pas-
sando por ali deu com o sacco an-
tando e fechou-o com um bar-
bantino para que as penas não
voassem.
Veludo acordou. Quê sair e
dando com o sacco fechado, co-
meçou a dar pulos mettido en-
tre as penas brancas, finto, sem
saber onde estava...
A creada gritou por asombra-
ção...
A patroa correu, os vizinhos
também e Yolandinha appareceu
na sacada da cozinha de onde se
via o quintal do vizinho.
E gritou logo:
— E! Veludo! Veludo, mandei
mettê-lo num sacco de penas!
Foi preciso acudir ao gato
teimoso e vadio que ficou den-
tante de se achar de novo nas
brancas da sua donazinha.
Elle não podia falar, ainda bem
que havia de estar chorando:
— Eu não quero mais ser pregui-
çoso, nem guloso, mamão!
Não podia dizer mais podia
mostrar que se tinha emendado.
Agora está aprendendo a ca-
gar para ser útil em casa...
Já não pode o leite por gula,
já não rouba peles, já dorme das
vezes no tapete e até mesmo no
capim, lá fóra...
No capim... perto de um rega-
dor velho de um sapo e de uma
trepadeira com quem conversa e
que se tornaram seus melhores
amigos.

MARIA A. VELLOSO

A LENDA DO ELEPHANTE

(AFRICANA)



Quando os bichos falavam —
há tanto tempo isso que já nem
se pôde mais determinar a data —
todas as homens viviam em
uma grande aldeia. Os animais
faziam o mesmo. Em cada al-
deia se reuniam de uma raça:
os antilopes viviam com os javalis,
os tigres com os macacos, os
macacos com os asin por de-
tales.
Para governar os, todos, entre-
tado, em cada aldeia havia um
elephante, de maneira que os ele-
phantes estavam dispersos pelo
mundo. O chefe de todos elles,
o Pae Elephante, vivia só em
um bosque: mas quando havia
lutas comproum todos para
lutar. Quando o Pae Elephante
acreditava ter con-
quisto o seu tempo de vida trans-
mittia o seu espirito a outro e
desaparecia. Jamais conseguia
ver, mas o seu espirito e a

gem e partiu em busca da aldeia
dos homens.
Mas antes de mais nada era
necessário achar essa aldeia, o
que não era facil, pois os homens
a haviam occultado cuidadosamente.
Na sua viagem o elephante
chegou a aldeia dos tigres.
— Onde vae, Pae Elephante?
— Vou a aldeia dos homens
para julgar a questão que elles
têm com vós.
— Boa idea! Tremos comsi-
go.
— Não. Elles se assustariam.
Prefiro ir só.
Pae Elephante falava assim
porque sabia que o Creador Su-
premo creou os homens e que o
chefe dos homens era como elle
filho do Creador Supremo.
— Bem; irás só, Pae Elephan-
te. Mas descanse, um dia em
nossa aldeia.
O elephante accitou porque
era bem recebido e assim fez
dole dias inteiros na aldeia dos
tigres. E teria ficado tres dias
na aldeia, não mais porque no
fim do segundo dia já não havia
o que comer na aldeia dos tigre-
lopes, o Pae Elephante conia co-
mo gente grande...
Havia muitos dias que o chefe
dos homens, consultando a me-
do e seu fetiche — um antilope
com um espelho encrustado — tinha
tido conhecimento da viagem do
Elephante, e para que cessasse
de chegar a aldeia dos homens.
Era uma visita que elles não
desejavam. Por isso o chefe dos
homens reuniu todos os seus sub-
ditos e decidiu-se armar obsta-

culos á viagem de Pae Elephan-
te em todos os caminhos que
conduziam á aldeia. Fizeram
grandes fossos em cujo fundo fo-
ram postas estacas pontudas.
Fizeram três tres ou quatro des-
sas armadilhas em cada caminho,
a uma hora, duas e tres de mar-
cha. E não fez conclusão, o mais
distante o chefe falou aos seus
homens:
— Agora cortem talos de man-
dioca.
Os homens trouxeram talos de
mandioca.
— Ponham agora os talos, ta-
pando bem a bocca do fosso.
Os homens obedeceram e pou-
cos dias depois os talos de man-
dioca começaram a brotar co-
brindo maravilhosamente a bocca
do fosso.
A uma hora de viagem dali,
o chefe dos homens fez cavar no
mesmo caminho outro fosso. E
disse a seus homens:
— Agora cortem talos de baia-
tas e ponham-nos sobre o fosso.
Os homens obedeceram e o
fosso ficou tão bem coberto que
não se distinguia.
Assim fez cavar, cinco fossos
em cada caminho que conduzia
á sua aldeia, e os cobriu com
plantas diferentes. Mas isso não
foi tudo. O chefe dos homens era
muito astuto e pensou con-
seguir a sua aldeia.
— Se o elephante vir no seu
caminho um monte de mandioca,
não ha duvida que desconfiará
pela é muito arguto.
E no mesmo caminho, em cin-
co lugares diferentes e distantes
fez amontar talos de mandioca.
Assim fez cavar, cinco fossos
em cada caminho que conduzia
á sua aldeia, e os cobriu com
plantas diferentes. Mas isso não
foi tudo. O chefe dos homens era
muito astuto e pensou con-
seguir a sua aldeia.
— Se o elephante vir no seu
caminho um monte de mandioca,
não ha duvida que desconfiará
pela é muito arguto.
E no mesmo caminho, em cin-
co lugares diferentes e distantes
fez amontar talos de mandioca.
Assim fez cavar, cinco fossos
em cada caminho que conduzia
á sua aldeia, e os cobriu com
plantas diferentes. Mas isso não
foi tudo. O chefe dos homens era
muito astuto e pensou con-
seguir a sua aldeia.

Quando os bichos falavam —
há tanto tempo isso que já nem
se pôde mais determinar a data —
todas as homens viviam em
uma grande aldeia. Os animais
faziam o mesmo. Em cada al-
deia se reuniam de uma raça:
os antilopes viviam com os javalis,
os tigres com os macacos, os
macacos com os asin por de-
tales.
Para governar os, todos, entre-
tado, em cada aldeia havia um
elephante, de maneira que os ele-
phantes estavam dispersos pelo
mundo. O chefe de todos elles,
o Pae Elephante, vivia só em
um bosque: mas quando havia
lutas comproum todos para
lutar. Quando o Pae Elephante
acreditava ter con-
quisto o seu tempo de vida trans-
mittia o seu espirito a outro e
desaparecia. Jamais conseguia
ver, mas o seu espirito e a

A ARITHMETICA DO ZEQUINHA

— Zequinha. Supponhamos
que você empregue uma hora
para ir daqui á Tijuca. Quando
quizer voltar dali p'ra cá, quan-
to tempo empregará?
— O dia todo, professor.
— Porquê?
— Não tenho o dinheiro para
a volta.
— Zequinha. Você estudou
phyica, não é? — Pois, quanta
espécie de corpos ha?
— Tres. Os corpos simples,
por composto e corpo de bom-
belros.
— Resolva este problema. Ze-
quinha, mais reflecte bem antes
de responder.
— Eu já reflecti.
— A caixa da sua casa tem
a capacidade de tres mil li-
tros. Pelas torneiras abertas ver-
tem 8 litros por minuto, quanto
levará a caixa para despejar seu
conteudo?
— Nenhum. A caixa está vazia
— estamos com falta d'agua.
— Escute, Zequinha. Se oito
pedreiros fazem uma casa em
28 dias, vinte pedreiros em quan-
to tempo a fariam?
— Em tempo maior, porque
acabariam brigando por falta de
espaco numa casa que só leva
28 dias para se construir.
— Zequinha — este problema
é importante. Um navio tam-
bandeira hollandeza, tem a ca-
pacidade de 15 mil toneladas, e
desenvolve a velocidade de 15
nós por hora. Com duas chami-
nhas, que idade, tem o coman-
dante?
— 15 + 15 + 2 = 32 annos.
— Possivel?
— Verifique.
— Escute bem — Um automo-
vel atravessa a cidade, percor-
rendo 60 kilometros numa hora.
Quantos kilometros a hora faria
em 34 de hora?
— 59 kilometros.
— Que é isso!
— 5 minutos depois seria au-
tuado por excesso de velocidade.
— Zequinha. Tu pae tem que
esquivar 4 garrafas de vinho em
garrafas. Cada garrafo tem a
capacidade de 55 garrafas e
quanta garrafas elle en-
cheu?
— 215.
— A conta não está certa. E o
resto?
— Elle bebeu.
— Zequinha. Este problema
não é de arithmetica, mas é im-
portante. Qual é a palavra mais
comprida em portuguez?
— Palmitos. Entre as primel-
ras e ultima letra tem uma mi-
lha.
— Este problema é muito difi-
cil de resolver, mas você, que
é intelligente, vai se sair bem.
Um lettero tinha que distribuir
9 litros e meio de leite á fre-
guencia. Pelo caminho escore-
sou e quebrou 4 litros e mais
adeante, perdeu meio litro...
Quantos litros elle poudo en-
trar?
— Todos.
— Por que, todos?
— Misturou o resto com agua
e completou a portada.
— Zequinha, você nasceu em
1925, e estamos agora em 1935,
se você tivesse nascido em 1908
quantos annos teria agora?
— 23 annos.
— Como é esse calculo?
— 23 quando nasci em 1908
mais 10 quando nasci em 1925
fazem 33, porque neste caso eu
tinha nascido duas vezes.

— Entre a tua idade e de teu
avô supponhamos que a dife-
rença seja de 48 annos. Daqui
a 12 annos qual será esta dife-
rença?
— A mesma. Meu avô já
morreu.
(DE YANTOK)

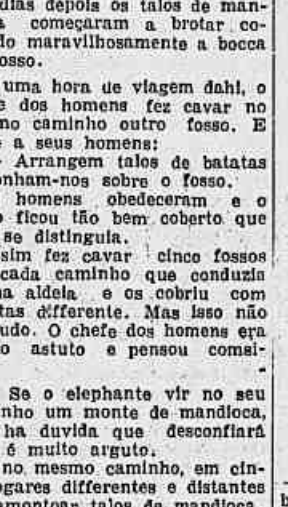
culo á viagem de Pae Elephan-
te em todos os caminhos que
conduziam á aldeia. Fizeram
grandes fossos em cujo fundo fo-
ram postas estacas pontudas.
Fizeram três tres ou quatro des-
sas armadilhas em cada caminho,
a uma hora, duas e tres de mar-
cha. E não fez conclusão, o mais
distante o chefe falou aos seus
homens:
— Agora cortem talos de man-
dioca.
Os homens trouxeram talos de
mandioca.
— Ponham agora os talos, ta-
pando bem a bocca do fosso.
Os homens obedeceram e pou-
cos dias depois os talos de man-
dioca começaram a brotar co-
brindo maravilhosamente a bocca
do fosso.
A uma hora de viagem dali,
o chefe dos homens fez cavar no
mesmo caminho outro fosso. E
disse a seus homens:
— Agora cortem talos de baia-
tas e ponham-nos sobre o fosso.
Os homens obedeceram e o
fosso ficou tão bem coberto que
não se distinguia.
Assim fez cavar, cinco fossos
em cada caminho que conduzia
á sua aldeia, e os cobriu com
plantas diferentes. Mas isso não
foi tudo. O chefe dos homens era
muito astuto e pensou con-
seguir a sua aldeia.
— Se o elephante vir no seu
caminho um monte de mandioca,
não ha duvida que desconfiará
pela é muito arguto.
E no mesmo caminho, em cin-
co lugares diferentes e distantes
fez amontar talos de mandioca.
Assim fez cavar, cinco fossos
em cada caminho que conduzia
á sua aldeia, e os cobriu com
plantas diferentes. Mas isso não
foi tudo. O chefe dos homens era
muito astuto e pensou con-
seguir a sua aldeia.

Quando os bichos falavam —
há tanto tempo isso que já nem
se pôde mais determinar a data —
todas as homens viviam em
uma grande aldeia. Os animais
faziam o mesmo. Em cada al-
deia se reuniam de uma raça:
os antilopes viviam com os javalis,
os tigres com os macacos, os
macacos com os asin por de-
tales.
Para governar os, todos, entre-
tado, em cada aldeia havia um
elephante, de maneira que os ele-
phantes estavam dispersos pelo
mundo. O chefe de todos elles,
o Pae Elephante, vivia só em
um bosque: mas quando havia
lutas comproum todos para
lutar. Quando o Pae Elephante
acreditava ter con-
quisto o seu tempo de vida trans-
mittia o seu espirito a outro e
desaparecia. Jamais conseguia
ver, mas o seu espirito e a

OS TRES CASCUINHOS

Como eram lindas!... Tinha
que voltaram para o jardim dis-
separar:
— E melhor mesmo não subir-
mos pela trepadeira.
Disseram isso mas fizeram
porque bem sabiam que a
tudo os meninos, sejam cascuinhos
ou não, e perigo ao atrair e que
nunca queriam ouvir o que dizem
os mais velhos.

Muc subiu á chaminé, olhou
para baixo e disse:
— Que escuridão! Venham só
espisar.
Mio e Mac olharam e se assus-
taram muito.
— Mas onde está a fumaça?
perguntou Mac. Não vejo
nada, nem fumaça, nem fagulhas.
— Pois meninos não tornem a
fazer isso. Essa chaminé é um



uma torre que havia ali que não
tinha tecto.
— Que será isto? — pergun-
tou Mac.
— Alguem treme? — disse Mio.
— Uma coisa? exclamou Muc.
Foram depressa perguntar ao
pae que estava apanhando sol
perto de uma arvore. — Papae,
que torre é aquella que nós vimos
em cima daquela casa?
— É uma chaminé, meus filhos,
mas como subiram? Não vejo
nada, nem fumaça, nem fagulhas.
— Pois meninos não tornem a
fazer isso. Essa chaminé é um

perigo. Por ella saem fumaça e
fagulhas.
— Fumaça? Disseram os curio-
sos.
— Então... fumaça sim, umas
nuvens pretas, muito pretas que
tontam vós e elles estragam
as azas.
— E o que são fagulhas?
— Ora é o fogo partido em po-
dinhos, tão pequeninos como
meu nariz.
Essas fagulhas pulam e sobem
ao ar como se voassem... Mas
se por acaso alguma cae sobre
a palha queimada toda. E col-
tada de nós se uma nos cair em
cima.
Mio, Mac e Muc ouviram tudo,
muito assustadinhos, mas depois

ANÃO AMARELLO

adquiriu uma luminosidade de-
usada e o anãozinho encolheu-se
assombrado.
Deante dello, a poucos passos
de distancia, via-se uma formo-
sa mulher, cuja cabelleira loura
e solta a cobria como um manto.
Em sua fronte brilhava uma
preciosa estella que o desprun-
do fulgore peraltescente.
— Uma fada! — exclamou o
anãozinho.
— Sim, uma fada — confirmou
a apparição. — Vim aqui indi-
car-lhe o modo de salvar a prin-
ceza.

— Escute, Zequinha. Se oito
pedreiros fazem uma casa em
28 dias, vinte pedreiros em quan-
to tempo a fariam?
— Em tempo maior, porque
acabariam brigando por falta de
espaco numa casa que só leva
28 dias para se construir.
— Zequinha — este problema
é importante. Um navio tam-
bandeira hollandeza, tem a ca-
pacidade de 15 mil toneladas, e
desenvolve a velocidade de 15
nós por hora. Com duas chami-
nhas, que idade, tem o coman-
dante?
— 15 + 15 + 2 = 32 annos.
— Possivel?
— Verifique.
— Escute bem — Um automo-
vel atravessa a cidade, percor-
rendo 60 kilometros numa hora.
Quantos kilometros a hora faria
em 34 de hora?
— 59 kilometros.
— Que é isso!
— 5 minutos depois seria au-
tuado por excesso de velocidade.
— Zequinha. Tu pae tem que
esquivar 4 garrafas de vinho em
garrafas. Cada garrafo tem a
capacidade de 55 garrafas e
quanta garrafas elle en-
cheu?
— 215.
— A conta não está certa. E o
resto?
— Elle bebeu.
— Zequinha. Este problema
não é de arithmetica, mas é im-
portante. Qual é a palavra mais
comprida em portuguez?
— Palmitos. Entre as primel-
ras e ultima letra tem uma mi-
lha.
— Este problema é muito difi-
cil de resolver, mas você, que
é intelligente, vai se sair bem.
Um lettero tinha que distribuir
9 litros e meio de leite á fre-
guencia. Pelo caminho escore-
sou e quebrou 4 litros e mais
adeante, perdeu meio litro...
Quantos litros elle poudo en-
trar?
— Todos.
— Por que, todos?
— Misturou o resto com agua
e completou a portada.
— Zequinha, você nasceu em
1925, e estamos agora em 1935,
se você tivesse nascido em 1908
quantos annos teria agora?
— 23 annos.
— Como é esse calculo?
— 23 quando nasci em 1908
mais 10 quando nasci em 1925
fazem 33, porque neste caso eu
tinha nascido duas vezes.

— Entre a tua idade e de teu
avô supponhamos que a dife-
rença seja de 48 annos. Daqui
a 12 annos qual será esta dife-
rença?
— A mesma. Meu avô já
morreu.
(DE YANTOK)

culo á viagem de Pae Elephan-
te em todos os caminhos que
conduziam á aldeia. Fizeram
grandes fossos em cujo fundo fo-
ram postas estacas pontudas.
Fizeram três tres ou quatro des-
sas armadilhas em cada caminho,
a uma hora, duas e tres de mar-
cha. E não fez conclusão, o mais
distante o chefe falou aos seus
homens:
— Agora cortem talos de man-
dioca.
Os homens trouxeram talos de
mandioca.
— Ponham agora os talos, ta-
pando bem a bocca do fosso.
Os homens obedeceram e pou-
cos dias depois os talos de man-
dioca começaram a brotar co-
brindo maravilhosamente a bocca
do fosso.
A uma hora de viagem dali,
o chefe dos homens fez cavar no
mesmo caminho outro fosso. E
disse a seus homens:
— Agora cortem talos de baia-
tas e ponham-nos sobre o fosso.
Os homens obedeceram e o
fosso ficou tão bem coberto que
não se distinguia.
Assim fez cavar, cinco fossos
em cada caminho que conduzia
á sua aldeia, e os cobriu com
plantas diferentes. Mas isso não
foi tudo. O chefe dos homens era
muito astuto e pensou con-
seguir a sua aldeia.
— Se o elephante vir no seu
caminho um monte de mandioca,
não ha duvida que desconfiará
pela é muito arguto.
E no mesmo caminho, em cin-
co lugares diferentes e distantes
fez amontar talos de mandioca.
Assim fez cavar, cinco fossos
em cada caminho que conduzia
á sua aldeia, e os cobriu com
plantas diferentes. Mas isso não
foi tudo. O chefe dos homens era
muito astuto e pensou con-
seguir a sua aldeia.

PASSARÁ ELLE PELO ARCO?

— Bem, bem — disse a fada
com doçura: — tua missão é
muito delicada. Conduzir-te-ás
ao palacio da princeza Esmeralda
e has de fazer ali o possível para
que todos estejam contentes. Es-
timular-lhes a alegria. Só num
ambiente de regozijo a princeza
poderá salvar-se. Quando o ho-
veres conseguido, chama-me o
pensamento, que eu estarei a
teu lado.
Logo após essas palavras, o
anãozinho sentiu que o transpor-
tavam pelas ares e a seguir o
collocavam brandamente no
chão. Mia, pois, que o chefe
para todos os lados mas não de-
cobriu novamente a fada.



— Bem, bem — disse a fada
com doçura: — tua missão é
muito delicada. Conduzir-te-ás
ao palacio da princeza Esmeralda
e has de fazer ali o possível para
que todos estejam contentes. Es-
timular-lhes a alegria. Só num
ambiente de regozijo a princeza
poderá salvar-se. Quando o ho-
veres conseguido, chama-me o
pensamento, que eu estarei a
teu lado.
Logo após essas palavras, o
anãozinho sentiu que o transpor-
tavam pelas ares e a seguir o
collocavam brandamente no
chão. Mia, pois, que o chefe
para todos os lados mas não de-
cobriu novamente a fada.

Quando os bichos falavam —
há tanto tempo isso que já nem
se pôde mais determinar a data —
todas as homens viviam em
uma grande aldeia. Os animais
faziam o mesmo. Em cada al-
deia se reuniam de uma raça:
os antilopes viviam com os javalis,
os tigres com os macacos, os
macacos com os asin por de-
tales.
Para governar os, todos, entre-
tado, em cada aldeia havia um
elephante, de maneira que os ele-
phantes estavam dispersos pelo
mundo. O chefe de todos elles,
o Pae Elephante, vivia só em
um bosque: mas quando havia
lutas comproum todos para
lutar. Quando o Pae Elephante
acreditava ter con-
quisto o seu tempo de vida trans-
mittia o seu espirito a outro e
desaparecia. Jamais conseguia
ver, mas o seu espirito e a

CONSULTAS MEDICAS GRATIS

V. S. esta doente? Envie
nos os symptomas de sua
doença e um selo de 300 réis
que enviaremos receita e
prescrição. Caixa Postal.
928 — S. Paulo.



do seu irmão a acalmar-lhe a
ira.
O Elephante falou:
— Agora confraternizem-se e
está finda a disputa.
O homem e o tigre trocaram
um pouco de sangue, segundo
o velho costume, para sellar a ami-
zade e serem irmãos desde aquel-
le momento.
Mas nesse instante apresentou-
se o chefe das agulhas e accusou
o homem de maldade. O mesmo
fizeram os chefes do javali, do
gorilla e muitos outros. E com
tudo o homem trocou sangue e
ficou sendo irmão.
Quando todas as queixas esta-
vam satisfeitas, o chefe dos ele-
phantes adiantou-se e falou:
— Agora também quero fazer
me irmão do chefe dos homens.
Mataram um cabrito montes,
pois esse animal não se tinha fa-
to irmão de ninguém e era por-
tanto, escravo dos homens. E as-
sim o Pae Elephante e o chefe
dos homens se fizeram irmãos e
ambos ficaram conhecendo os su-
gredos um do outro. E desde en-
tão o elephante é respeitado e
honrado pelos homens. Só não o
respeitam os selvagens.

BICYCLETAS

A melhor é "FLYING-WHEEL"
desde 250\$000. A unica depo-
sitaria, ha mais de 30 annos.

CASA PAVAGEAU, á RUA DA

CONSTITUICAO, 44 e

RUA DA CARIOCA, 5

PECAM PROSPECTOS

(55905)

Poucas pessoas sabem que po-
dem ser solidamente amarradas
com dois pedaços de barbante
de pouca mais de trinta centí-
metros de comprimento, de maneira
que não se podem libertar atida
que se lhes ponha á frente uma
tesoura. Mas para isso basta
que se amare o punho direito ao
pê direito, o punho esquerdo ao
pê esquerdo. Ponha-se deante da
pessoa amarrada uma tesoura e
diga-se-lhe que se liberte. Esta-
rá impossibilitada de mover os
braços e os pernas. Qualquer ten-
tativa pde ter como resultado
cair para a frente e ficar numa
posição critica, cabeça e joelhos
na chão, numa posição desagradá-
bilissima.

Dole copos do mesmo tamanho
e bocas exactamente eguaes, um
toco de vela, uma folha de papel
fino; e seis agulhas objectos com
os quais se pôde operar uma pe-
quena maquina que, por certo, não
assemblará ninguém, mas provo-
cará reflexões e despertará inter-
esse em torno da Physica.

Procede-se da seguinte for-
ma: — Accende-se o toco da
vela e põe-se no fundo de um dos
dois copos; humedece-se a folha
de papel e com elle tapa-se-lhe a
boca do copo com a vela. Inverte-
se a seguir, o segundo copo e põe-se
de boca para baixo com as bordas
ajustadas ás do outro. A vela
permanecerá accesa um instante
até gastar o oxigenio. Agora se-
rá facil suspender de cima da me-
sa ambos os copos, segurando-se
apenas no segundo, como mostra
o desenho.

Quando os bichos falavam —
há tanto tempo isso que já nem
se pôde mais determinar a data —
todas as homens viviam em
uma grande aldeia. Os animais
faziam o mesmo. Em cada al-
deia se reuniam de uma raça:
os antilopes viviam com os javalis,
os tigres com os macacos, os
macacos com os asin por de-
tales.
Para governar os, todos, entre-
tado, em cada aldeia havia um
elephante, de maneira que os ele-
phantes estavam dispersos pelo
mundo. O chefe de todos elles,
o Pae Elephante, vivia só em
um bosque: mas quando havia
lutas comproum todos para
lutar. Quando o Pae Elephante
acreditava ter con-
quisto o seu tempo de vida trans-
mittia o seu espirito a outro e
desaparecia. Jamais conseguia
ver, mas o seu espirito e a

Quando os bichos falavam —
há tanto tempo isso que já nem
se pôde mais determinar a data —
todas as homens viviam em
uma grande aldeia. Os animais
faziam o mesmo. Em cada al-
deia se reuniam de uma raça:
os antilopes viviam com os javalis,
os tigres com os macacos, os
macacos com os asin por de-
tales.
Para governar os, todos, entre-
tado, em cada aldeia havia um
elephante, de maneira que os ele-
phantes estavam dispersos pelo
mundo. O chefe de todos elles,
o Pae Elephante, vivia só em
um bosque: mas quando havia
lutas comproum todos para
lutar. Quando o Pae Elephante
acreditava ter con-
quisto o seu tempo de vida trans-
mittia o seu espirito a outro e
desaparecia. Jamais conseguia
ver, mas o seu espirito e a

Quando os bichos falavam —
há tanto tempo isso que já nem
se pôde mais determinar a data —
todas as homens viviam em



"AVENTURAS DE CELLINI"



Frederick March e Constance Bennett em "Aventuras de Cellini" film da United Artists

Ainda este mês — proclamação da 28 — a United promoverá o seu primeiro lançamento de ano. Ela vai dar-se no Palácio Theatro com a estréia de "Aventuras de Cellini". Que classificação deve oferecer-se a tão ansiosamente esperada criação de Frederick March e Constance Bennett, onde, ao que nos dá a crítica americana, há ainda a participação revelante de Frank Morgan, entrando em campo disposto a "coular" ainda to- ga, uma boa parte do film.

Não é, de modo algum, "As Aventuras de Cellini", um film histórico. O americano tem um jeito especial para utilizar-se dos motivos desse gênero, delles

"A MARCHA DOS SÉCULOS"



Raulino e Madeleine Carroll em uma cena desta grandiosa produção da Fox Film dirigida por John Ford

Reunido um gigantesco elenco, John Ford realizou para a Fox Film, uma produção grandiosa por todos os títulos. Nela apparecem como vulto proeminente numa interpretação memorável — Madeleine Carroll, a divinal estrela de "Fulva Espiã", — Franchot

PERFEITO HOTEL
Próximo à Central e Leopoldina. — Água corrente em todos os apartamentos. — Luxo, Conforto e Hygiene. — Diária, \$8000, com diário no café da manhã. — Preços especiais para famílias.
366 — RUA DESAOPEDRO — 366
Ao lado da Prefeitura. — Em frente à Praça da República.
TELEPHONE: 4-0087.



Martha Eggerth e Jan Klepura em "Meu coração te chama" da Cine Allians

O nosso publico já conhece o de perto o valor artístico de Martha Eggerth e Jan Klepura, dando o fantástico sucesso que obtiveram, faz pouco tempo, em "Symphony Inacabada" e "Uma Canção Para Vós", respectivamente. E agora se pode escrever no sentido de lhes realçar os méritos. Em "Meu coração te chama", no entanto, dá-se a circunstância, aliás felicíssima, de aparecerem juntos os dois grandes cantores da atualidade, em papéis bastante interessantes, que, segundo consta, até deram motivo a um suave romance de amor entre os referidos artistas. Na própria película grandiosa da Cine Allians ensinada com o talento, pelo celebre director Carlitos Galloni, os nossos leitores admira um enredo sumamente interessante e delicado ao qual não faltam situações de alta comediação, sublinhadas por magnífica partitura musical, escrita especialmente pelo famoso maestro Robert Stolz. Releva lembrar, ainda, que em "Meu coração te chama", ouviremos lindos e delicados trechos de opera, entre ei-

REGINA HOTEL
FLAMENGO, próximo aos banhos de mar, Rua Ferreira Vianna, 29. — Telefones e água corrente em todos os apartamentos, apartamentos com banho próprio; orquestra diária. — End. Teleg. REGINA. — Tel. 5-3752.

EPILEPSIA

João Borges da Soledade

residente à Travessa Minervina n. 14, declara, a bem da verdade, e de todos que sofrem desta mal-doça, que a "20th Century", a Soledade, sofrendo de ataques epilepticos ha quatro annos, e depois de ter feito de todas as maneiras, ficou radicalmente curado, depois de tomar o ANTIEPILEPTICO D. BASCHON.

Rio, 26 de julho de 1930. — (a) João Borges Soledade. — (b) Firma reconhecida. (56124)

Uma Visita aos Studios Cinematographicos de Berlim — Londres — Viena — Praga — Budapest — Ufa — British Jofa — Sascha

Acaba de voltar da Europa, o que esteve em visita aos grandes studios da Ufa e Jofa, na Sascha de Viena e British de Londres, onde assistiu a filmagens das grandes produções de 1935, e que serão apresentadas para o Brasil, o sr. Stahlschmidt, voltou todo animado com a actividade nos ateliês e após ter assistido a diversas filmagens e as grandes primeiras de film, nos maiores centros cinematographicos europeus, teve que constatar, que a produção que o director do conhecido Programma Art. Ugo Sorrentino, contratou, é sem dúvida alguma a maior de todas as produções até hoje vistas no mercado brasileiro de film, collocando-se deste forma em primeiro lugar, entre as grandes companhias distribuidoras no Brasil.

Daremos um relato do que viu o sr. Stahlschmidt, no mercado europeu: Começamos por Berlim, o centro cinematographico da Europa. A poucos kilometros do Berlim, acha-se a interessante cidade cinematographica Neubabelsberg, propriedade da poderosa Ufa, a maior organização cinematographica do mundo, cujo representante no Brasil, é o conhecido Programma Art.

Nada menos de cinco films estão em confecção nesta cidade no cinema "O Barão dos Ciganos", extraído da celebre opereta de Johann Strauss; este film está realizado, sob a competente direção de Karl Hartl, tendo como principais interpretes Adolfo Wohlbruck (o herde de Macabara), Hansi Knotek e Fritz Kampers o secundário. Este film, é uma produção encenadamente musical na qual se proclama o triunfo do direito e da razão sobre a violência e a brutalidade. Karl Hartl, está mesmo ensaiando a mesma scena em que Adolfo Wohlbruck "O Barão dos Ciganos", regressa ao país e obriga resolutamente o usurpador dos seus bens a retirar-se das suas propriedades, sendo o vencedor, finalmente, pela encantadora Satti, uma cigana que o ama. O grande director neste momento é interrompido, para me ser apresentado, perguntando-me qual a sua impressão quanto a este film, e elle responde-me com grande satisfação: pôde dizer ao distincto publico brasileiro, que film neste gênero e apresentado como este, ainda não foi apresentado no Brasil. Retornando todo satisfeito com esta noticia, sendo levado em seguida a um outro atelier em plena actividade, onde estavam sendo montados as construções de studio para o grandioso film: "Barcarola", extraído dos motivos do "Contos de Hoffmann" de Offenbach. Os architectos são, Robert e Walter Rohring, que são os creadores dos mais imponentes e mais fantásticos decorações dos films da Ufa. Gunther Staphenhorst, que é o produtor deste film, está estudando o manuscrito do film; apresentando-me que me dá uma pequena idéa do enredo do film: elle immensamente está ás ordens e diz-me ser um dos films que já ha muito tempo desejava realizar; e relata o enredo versa sobre um episodio emocionante passado em Veneza, numa noite de festa. Um Don Juan audacioso, submetido aos virtuosos predilectos de uma mulher bonita e infeliz, pela qual elle chega a sacrificar a propria vida. O principal papel desta cine-opera, foi confiado ao gaili manceu Gustav Frohlich, conhecido como companheiro e melhor artista tcheco-slovaco, Lidia Baarova. Muito satisfeito com os dados que colhi, agradeço-lhe e quero despedir-me quando Staphenhorst retruca: não quer ver a montagem de mais uma das minhas paixões, que estou a realizar? Eu todo curioso, pergunto-lhe, qual era, esta outra paixão? Elle então levanta-me a mão e diz-me: a paixão, onde estavam terminando a montagem de proporções gigantescas, para mais um film colossal da Ufa, "Amphytrion", que será uma sátira dos costumes da antiga Grecia e o tempo moderno. O principal papel será confiado ao az dos gailis Willy Fritsch secundado pelo impagavel comico Paul Kemp. Mais do que entusiasmado com esta nova, agradeço ao grande Staphenhorst, pela sua gentileza e acompanhado por uma gruta dos viles, fui assistir a filmagem das ultimas cenas ao ar livre da super-produção, "Amor, Morte e Diabo", extraído do celebre romance de Stevenson "O Diabo na Garrafa", romance este vivido na corte do Pacifico, na republica do Perú. O enredo palpante e mysterioso deste fim, desenrola-se ante os olhos dos espectadores, todo um mundo de lendas e de encantos. Nolle se conta a historia de uma garrafa encantada, que satisfaz todos os desejos de quem a possui. O principal papel foi confiado a moreninha Lidia Baarova, secundada por Brigitte Hornay e Albin Skoda. E' esta uma produção de Karl Ritter, com o qual em palestra, informo-me de mais alguns filmes em preparação, como sejam: "A Vida de Joana d'Arc", cujas filmagens começaram em janeiro, ou fevereiro, Gerhard Menzel, está escrevendo o argumento de Joana d'Arc, a heroína Donzella d'Orléans, segundo a versão historica. Uma outra surpresa para os fãns brasileiros será o grandioso film "A Vida de Bach", em comemoração do 250º anniversario do nascimento de Johan Sebastian Bach, um film sobre a mocidade do immortal compositor, considerado no mundo o maior genio musical da Alemanha. Satisficção com esta informação, voltei a Berlim, para assistir em sessão especial o triumpho dos triumphos produzidos extra do Programma Art, o film que indubitavelmente vai revolucionar o mercado cine-

Também ali a actividade é grande, tendo a occasião de assistir a primeiras experiencias de mais um colosso do Programma Art, "Uma Valsa da Rússia", um lilisimo film opereta desempenhado por Paul Hübner, tendo ao seu lado a soprano Elisabeth Illard. Nos mostramos este film, a primeira vez em Viena, Johan Strauss tocando uma valsa indistincta; e em torno deste ambiente de musica e de amor que se desenrola este film, durante o anno de 1848; quando Strauss, para iniciar uma nova vida em St. Petersburg.

Entre os muitos films que assisti em Berlim, classifiquei como mais importantes, de successo mundial, que com duração avantajada, o publico os chama, são os seguintes films, todos estes confeccionados nos studios da Jofa.

"Faganini", a famosa opereta de Franz Lehár, o decano das valses viennenses, tendo como principais protagonistas Iwan Petrovitch e Elisabeth Illard, a conhecida soprano viennense.

"Notas de Carnaval". Grandioso film, que nos mostrará um episodio da vida do grande compositor alemão Mozart, sob a genial direção do director cinematographico Gustav Frohlich.

"Notas de Carnaval". Grandioso opereta de costumes carnavalescos onde teremos a oportunidade de ver o sympathico chansonnier Victor de Kowa, o novo gaili europeu ao lado da linda viennense Lilian Haid, que neste film cantará tres inesqueciveis canções de amor compositor Franz Grothe. "Diga-me quem tu és e "Sonho do Amor".

"Rosas do Sul". Um episodio da vida de Johan Strauss o "rei das valses" e Johannes Brahms, o famoso compositor de musicas classicas. Veremos nesta opereta a encantadora Gretl Theimer, Paul Hübner e Eberhard Arend, a húngara de temperamento e Rosi Cellos, que nos dançarão a valsa de Kowa, o novo gaili europeu ao lado da linda viennense Lilian Haid, que neste film cantará tres inesqueciveis canções de amor compositor Franz Grothe. "Diga-me quem tu és e "Sonho do Amor".

"Arty Piel". Neste film nos mostrará seu valor artistico grande actor de film foram filmados no maior circo do mundo "Circo Sarrazani".

"Seda e Veludo". A consagração de Renate Muller, que virá neste film, toda diferente, mais trando-nos o valor de uma mulher, quando traza seda e veludo, e maior destreza de modas em Paris, tendo cooperado para este film os maiores ateliês de modas da Europa. Renate Muller apparece ao lado do impagavel gaili Adolf Wohlbruck e a soprano viennense Elisabeth Illard.

"Convite ao Ballo". Este film é uma pagina viva, da vida de Maria von Wylly Demgraf Fassbender e a soprano viennense Elisabeth Illard.

"Sedução do Ouro"



John Boles e Claire Trevor no film "Sedução do ouro" que o Pathé Palace exhibirá amanhã

matographico em 1935. Trata-se nada mais nem nada menos que do melhor e maior film de Mar- tha Eggerth, em "Theresa Krones" (O seu maior triumpho) sob a genial direção de Johannes Meis. Este film nos relata um emocionante episodio da vida da famosa soprano viennense Theresa Krones que depois de revolução o mundo inteiro com sua maravilhosa voz, e ser denominada o "rouxinol", morreu em 28 de dezembro de 1930, aos 30 annos de idade. Este film será a volta da gloria do cinema, pois quem ver este film, não mais se esquecerá d'elle.

A noite fui assistir outro colosso da Ufa, "Turandot", uma grandiosa opereta chinesa; um grandioso film de costume Oriental, desempenhado pelo sympathico gaili Willy Fritsch tendo ao seu lado a nossa moreninha Katha von Nagy mais a famosa dupe de Princesa das Czaradas, Paul Kemp e Inge List. O romance de uma princesa indomável, que mandava enforcar todos os seus apaixonados terminando por apaixonar-se por um vendedor de passaportes, que não se deixou subju- gar pela insinuante princesa. Este film foi recebido pelo publico berlinense com uma salva de palmas, tendo apparecido no palco as principais artistas.

Seguiremos agora aos grandes studios em Johannes (Jofa-Tun-film-Atelier).

Como conseguir essa leticia trans- parencia da cuiis tão admirável? Não a força, é o pó por certo... mas com o cuidado adequado e um creme de confiança — Creme Rugol!

As queimaduras de sol, as espi- nhas, os cravos, os poros dilatados desaparecem de forma agradável em 3 dias, sem levantar a pelle.

GRANDIOSOS OS RESULTADOS. Garanti-mos que o Creme Rugol remove as manchas, panno e sardas completamente; que elimina a cutis avermelhada, terrosa ou amarelada; que alisa as rugas sem atirar

a pelle, mas tonificando os tecidos subcutaneos.

Se Rugol não fizer tudo isso para v. a. a. a. restitui-mos o dinheiro. Esta noite, antes de deitar-se e depois de limpar bem a sua pelle, applique v. a. o Creme Rugol, esfregando-o bem. Em seguida tire o excesso com uma toalha humida.

Rugol lhe trará muitas satisfações, conservando clara e formosa a sua cutis.

Concessionarios: ALVIM & FREITAS São Paulo. (56817)

Grandiosa produção húngara-alemã, dirigida e interpretada por Gustavo Frohlich, o gaili mais admirado em Berlim ao lado da cantora Camille Horn, a musica deste film foi escrita pelo grande compositor húngaro Paul Abraham, tendo ao lado de uma grande artista japonesa, que se apaixonou pelo seu mestre o grande compositor de operetas.

"Ballo no Savoy". Uma cine-opera húngara, produzida pela City-film de Budapest, de acordo com a Sascha de Viena. A musica é do famoso compositor húngaro Paul Abraham, opereta mundialmente conhecida com inusitadas montagens, tendo como estrela o inesquecivel "rouxinol" da Hungria "Gitta Alpar" e o sympathico gaili Hans Jary, secundado por Rose Barsony e Ernest Verbanc. Ouviremos as mais lindas canções húngaras cantadas por Gitta Alpar, entre outras ouviremos: "Eu tenho um homem que me ama", English Vals — "Tá bella, Tanguette", Tango — "Toujours l'Amour", English Vals "Que tem uma mulher da sinceridade" canção.

"BRITISH" (DIP) Um dos maiores studios cinematographicos do mundo é actualmente o da British International Picture, em Elstree, Londres; cujo unico distribuidor no Brasil é o incomparavel Programma Art. Darei a seguir algumas das muitas produções que tive a occasião de assistir a filmagem em Londres, e que em breve serão lançadas aqui no Rio.

"Primavera do Amor" (Blossom Time) Um Super-film. Um dos maiores estudos cinematographicos do mundo de Viena, onde após voar 4 horas de Berlim, passando por Dresden e Praga, chegou a esta linda capital austríaca, onde nos dirigiu imediatamente ao studio da Sascha de Viena, onde estão em grande actividade, produzindo unicamente operetas viennenses, pois Viena sempre foi e sempre será a cidade das valses. Os films que mais nos chamaram a attenção, os filmes mais immediatamente interessantes foram adquiridos pelo sr. Sorrentino do director Programma Art, foram os seguintes:

"Vienna Eterna". Grandiosa opereta de Johan Strauss, com a cooperação da famosa Orquestra Philharmonica de Viena, que executará toda a conhecida valsa de Strauss "Historias das Boas Viannenses". Veremos nos principais papeis a graciosa "Magda Schneider que é o novo idolo do cinema allemão; cantando ao lado do sympathico gaili Wolf Albach Retty o grande tenor da opera de Barlim Leo Slezak.

"LOUÇAS E ALUMINIO"

Compram no O DRAGÃO REI DOS BARATEIROS RUA LARGA, 193 EM FRENTE A LIGHT Entrega a domicilio. (56844)

Amos e secundada por Raymond Massey, mais detalhes.

"O Plano W". Encomendado film de guerra, com a famosa estrela Madeleine Carroll e o distincto gaili Briant Aherne (que o publico conhece do film O Cantico dos Canticos).

Satisficção com a nova que nos deu o sr. Stahlschmidt, que está mais do que encantado, com esta fantástica produção, tivemos que constatar que do facto e Programma Art, será a marca que dominará o mercado brasileiro de film.

MOVEIS

Ultimos modelos; criação da CASA VERDE. Com uma pequena entrada, o restante a longo prazo. — Só na CASA VERDE — R. Sdor. Euzebio, 88. (56818)

"Nós... e o destino" foi a atracção maxima do cinema no anno de 1934. Filmmado pela Universal, essa maravilha da tela empolgou toda a população do Rio e lhe proporcionou os mais bellos instantes de emoção que ella teve em toda a sua vida.

"Nós... e o destino" é a historia da mulher que, por um momento de ventura, arriscou oda a existencia. Mais tarde, esse momento se renovou, e ella viveu profundamente todos os dias passados, e todos os dias a vir. A sua vida se resumiu assim a dois momentos apenas, mas dois momentos que todas as mulheres queriam sentir, embora certas de que o resto da vida seria inutil, de nada valeria.

A historia dessa mulher, verdadeiramente humana, cala a fundo em nossa alma, e nos faz pensar nos sacrificios sublimes que tantas das suas semelhantes praticam a todo instante, apagando, sem que ninguém o saiba, E ficamos a sentir, ao ver a mulher algo mais duradouro e mais elevado do que o simples amor, do que a mera sympathia.

"Nós... e o destino", quando exhibida pela primeira vez, recebeu os mais rasgados elogios de toda a critica cariosa. Não houve uma só voz discrepante, não houve uma única reacção sequer. Todos os chronicistas, os jornalistas consideraram esse film como uma legitima obra prima.

Na sua reprise, portanto, se impo- nia uma nova tarefa de novidade a toda a vida, puzendo a Mary Lana, reproduzir esse exemplo de amor sem limites que animou a alma de uma mulher e rem- nuiu a sua vida.

Irene Dunne é "A esquinha do Pecado" teve constantemente a amparal-a a dedicação de John Boles. E esse apoio permittiu que a animadora e encheadora da aventura e vençosa. Margaret Sullivan em "Nós... e o destino" vê-se, pelo contrario, es- quecida pelo mesmo John Boles, mas não fraqueja não desanima. Lucta com a mesma tenacidade, embora a ferisse o esquecimento do homem amado que nunca a reconheceu, nem mesmo quando a teve em seus braços pela segunda vez. E quando esse homem lá cair, vindo pelo destino, foi elle quem, vencido, lhe deu a cora- ção bastante para lutar ainda.

A differença de situações colloca Margaret Sullivan em plano superior a Irene Dunne. A vida desta é, para nós, mais admirável que a daquella.

Mas, comecemos os comentários. Os leitores não julgar, por si, amanhã, no Broadway, qual a existencia mais digna de ser vivida, qual o maior sacrificio. E "Nós... e o destino" alegra-nos em repisar o mesmo successo, formidavel que obteve em pre- miere. E que se trata de um film que não perde nunca o seu valor admiravel porque é o romance de quasi todas as mulheres.

"O QUE SONHAM AS MULHERES"

Para dizermos que "O que sonham as mulheres" é um film de arte, basta lembrar ao leitor que seu realizador, o famoso Genza von Bolvary. Este artista, como bem poucos, parece ter nascido para encarnar o cinema, e menos que, sem esse dom de berço, conseguisse alcançar a invejavel posição que tem de notavel "regisseur", a custa de enormes esforços de trabalho e de estudo. Seja como for, a verdade é que quasi todas as suas creações são admiraveis. Pelo conjunto harmonioso que empresta aos manuscritos dos films que lhe são en- tregues para dirigir. Outro nome que realça no cartaz supra é Robert Stolz, o preclaro compositor da musica de "O que sonham as mulheres". Dono protagonista já famoso e bastante para dar-nos uma idéa de seu trabalho; ainda assim repetimos que a actuali- zação de Nora Zerkow e Gustav Frohlich é feliz e agradável ao espectador, que verá um thema sug- gestivo e interessante, intercalado de algumas canções de melodia cobrir de athenismo. O que so- nam as mulheres", sem pretensões ao qualificado de super, merece na sua modestia ser admira- do pelos amantes dos films bon films da Europa.

"Radio Parada" de 1935. A maior opereta-revista colorida, feita até hoje em materia de cinema, com a grande interpretação dos maiores tenores e mais lindas mulheres da Europa.

"Viola do sul". Grandiosa opereta com a encantadora estrela americana. Bobi Baniela e o grande comico americano Lupino Lane.

"Anjo de Ciganos". Uma super-cine-opera com Betty Stockfield e o comico Lupino Lane que irá deliciar o publico carioso.

"Abdul Hamid" Grandioso drama com musica e costume orientais, tendo como principais protagonistas a seductora Adrienne

"DYNAMITE... E NADA MAIS"



Cena do film de R. K. O. Radio "Dynamite... e nada mais"

O enigma e o radio unidos num mesmo film, eis o que acaba de fazer a R. K. O. Radio em "Dynamite... e nada mais". Esta, em duas maravilhosas e admiraveis conquistas da civilização foram combinadas para espalhar, em optima oportunidade, a alegria, o espirito e a graça de uma película de artistas notaveis.

"Dynamite... e nada mais" é uma tecedura hilariante de aventuras, romance, satira e comedia vivida por uma dupla quindida: Jimmy Durante e Lupe Velez, secundados por artistas de valor.

Neste film engraçadissimo, de successo infallivel, e ambos, os agredos de um studio de radio americano, o que vale dizer, um studio completo de radio. Nolle desvendados os mysterios do espionagem, da aviação de favor, usadas nas escaladas a gloria, tudo revelado minuciosamente numa encenação sumptuosa, por artistas brilhantes.

Jimmy Durante e Lupe Velez, o mariz e o incendio, são os protagonistas dessa produção originalissima da R. K. O. adio que o Broadway está annunciando para muito breve, e ambos, em um film, papeis que os vão tornar ainda mais queridos do que já são. "Dynamite... e nada mais" vai ser o primeiro film sensacional da temporada cinematografica de 1935, no Rio de Janeiro.



Charles Farrell e Bette Davis em "Drogas Infernaes" film da First National

AMERICA HOTEL
A 10 minutos do centro da cidade, perto dos banhos de mar, com telephone e agua corrente em todos apartamentos e orchestra ás refeições.
234, RUA DO CATTETE. — End. telegraphico: AMERICOTEL. — Telephone, 5-3440. (M 15208)

"NÓS E O DESTINO"



JOHN BOLES and MARGARET SULLIVAN

Cena do film da Universal "Nós e o destino" que o Broadway exhibirá amanhã

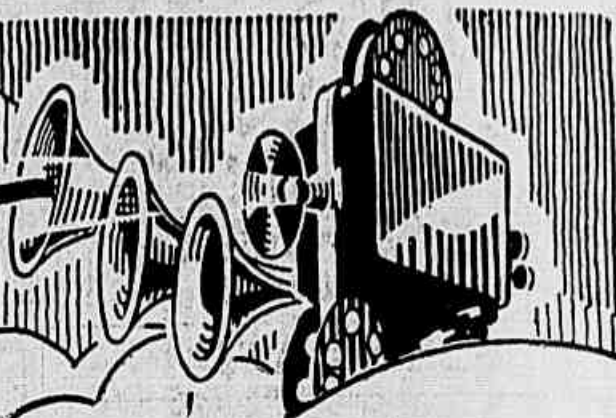
FLORIDA HOTEL
Apartamentos magnificos com agua corrente e banhos privativos. — Optimo jardim para recreio. — RUA FERREIRA VIANNA, 75/77. — Junto ao Flamengo.

all, diante de seis pessoas, um homem mergulha nas aguas quistas e desaparece para sempre! Es- vaziada a piscina o seu corpo não é encontrado! Apenas... no fundo do mar, a heróica Donzella d'Orléans, segundo a versão historica. Uma outra surpresa para os fãns brasileiros será o grandioso film "A Vida de Bach", em comemoração do 250º anniversario do nascimento de Johan Sebastian Bach, um film sobre a mocidade do immortal compositor, considerado no mundo o maior genio musical da Alemanha. Satisficção com esta informação, voltei a Berlim, para assistir em sessão especial o triumpho dos triumphos produzidos extra do Programma Art, o film que indubitavelmente vai revolucionar o mercado cine-

Segundo ouvimos em fonte autorizada, a grande produção da Gaumont-British que foi adquirida e vai ser distribuida no Brasil pela firma Manoel Joaquim de Carvalho & Cia, da Bahia, já foi leilada de Cinema, para lançamento em principios de proxima temporada.

"Chu Chin Chow", como já noticiamos anteriormente, tem como protagonistas tres artistas de grande projecção no scenario da sétima arte: George Robey, Anna May Wong e Fritz Korner. Trata-se de um grandioso melodrama musical e pitoresco, dirigido pelo regisseur Walter Rood, e cuja versão cinematografica ultrapassa os "alores" da peça theatral, de idêntico titulo, que obteve o record sensacional de 2238 representações.

no mundo da tela



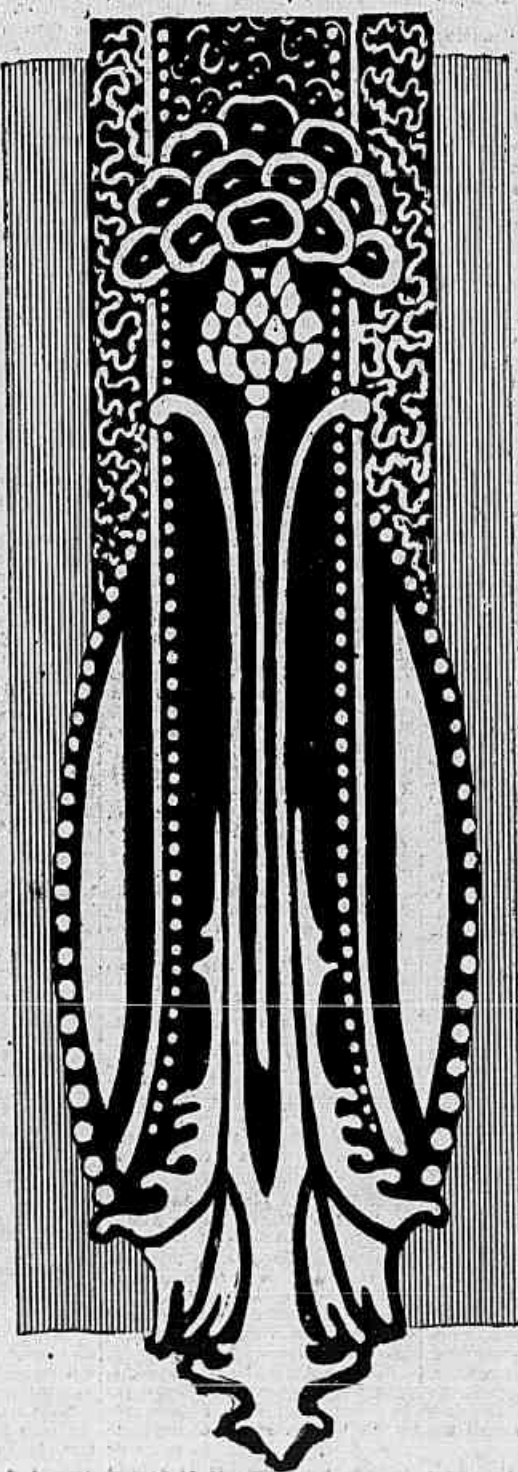
Luxuosa scena do film "Primavera do Amor" da British International Pictures, que o PALACIO exhibirá amanhã.



O Programma ART apresenta Martha Eggerth em "Cinco minutos de Amor", que será exibido amanhã no REX.

Nora Gregor no film "O que sonham as mulheres", estréia de amanhã, no ALHAMBRA.

A UFA apresentará amanhã no IMPERIO o film "A guerra das valsas", com Renate Muller, Adolph Wohlbruck, e Willy Fritsch.



Warren William, Margaret Lindsay e Dorothy Tree em "O Crime do Dragão", film da First National que veremos amanhã no ODEON.

Carlos Gardel e Annita Campillo no film da Paramount "O Amor obriga", que será apresentado amanhã pelo GLORIA.